

Отдел по образованию администрации
Кантемировского муниципального района

Муниципальное казенное учреждение дополнительного образования
Кантемировский дом детского творчества Кантемировского муниципального
района Воронежской области

Принята на заседании
методического совета
от 25 мая 2020 г.
протокол № 5



Утверждаю:
Директор
МКУ ДО Кантемировского ДДТ
Пономарева Е. Н.
«27» мая 2020 г.
Приказ № 34 от 27.05.2020 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«КЛАДОВАЯ ПРИРОДЫ-3»**

Возраст обучающихся: 9-10 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:

Середа Наталья Михайловна,
педагог дополнительного образования

р. п. Кантемировка, 2020 г.

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Кладовая природы» в объединении «Фантазия» МКУ ДО Кантемировского дома детского творчества Кантемировского муниципального района Воронежской области разработана в соответствии с:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепцией развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);
- Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (письмо Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодёжи Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015 г. N 09-3242);
- «Санитарно-эпидемиологическим требованиям к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» СанПиН 2.4.4. 3172-14 (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. № 41);
- Приказом Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Уставом муниципального казенного учреждения дополнительного образования Кантемировского дома детского творчества Кантемировского муниципального района Воронежской области.

Программа детского творчества «Кладовая природы» со специализацией «обработка природных и других материалов» по своему функциональному назначению является прикладной, то есть создаёт условия для овладения обучающихся определённой совокупностью умений и способов действия, а по содержательной направленности – **художественной**. Программа нацелена на формирование у обучающихся интереса к декоративно-прикладному творчеству и основам моделирования и конструирования, уважения к народным традициям.

Тема ручного труда становится **актуальной**, ведь современные дети меньше занимаются развитием творческого воображения, не получают определённых конструкторских навыков. Кроме того, ручной труд, особенно занятия по конструированию, развивает мелкую моторику рук, что связано непосредственно с развитием речи. Чередование занятий различных видов рукоделия даёт ребёнку возможность найти себя в одной из разновидностей творчества и наиболее полно реализовать свои креативные способности.

Ручной труд способствует развитию сенсомоторики - согласованность в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости,

точности в выполнении действий. В. А. Сухомлинский писал: «Истоки способностей и дарований детей – на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли».

Физиологи установили, что наши пальцы органически связаны с мозговыми центрами и внутренними органами. Поэтому тренировка рук стимулирует саморегуляцию организма, повышает функциональную деятельность мозга и других органов.

Новым в программе является систематическое включение обучающихся в коллективную творческую работу, итогом которой является получение общего продукта при выполнении определённого рода деятельности каждого участника. Это позволяет развивать новые качества личности работы в коллективе, необходимые для адаптации к требованиям, предъявляемым обществом.

Цель программы - формирование и развитие у обучающихся творческих умений и индивидуальных способностей на основе уважения к народному искусству в процессе работы с природными и другими материалами при изучении основ конструирования и моделирования.

Задачи:

Обучающие:

- Овладеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе.
- Обучить технологиям разных видов деятельности.
- Формировать умение самостоятельно решать познавательные задачи в процессе изготовления работ.
- Овладеть навыками планирования и конструирования, через создание простейших моделей и макетов.
- Сформировать осознанное желание совместной творческой деятельности.

Воспитательные:

- Формировать устойчивый интерес к декоративно-прикладному искусству.
- Создавать творческую атмосферу и устанавливать контакт с обучающимися, а также с их родителями.
- Воспитывать чувства взаимопомощи, ответственности.
- Воспитывать уважение к народным, культурным ценностям нашей страны.
- Воспитать трудолюбие, настойчивость, прилежность в работе.

Развивающие:

- Создавать условия для развития личности каждого обучающегося, раскрытия его способностей к творчеству.
- Развивать образное, пространственное и конструктивное мышление, память, творческое воображение, внимание.
- Развивать положительные эмоции и волевые качества.

- Развивать моторику рук, глазомер.

Отличительные особенности.

Весь курс программы представляет собой единую систему тем-блоков. Каждый блок представляет собой логически завершённую, относительно самостоятельную часть образовательной программы, формирующую определенную компетенцию или группу компетенций в ходе освоения. В программу «Кладовая природы» вместе с основным видом деятельности (обработкой природного материала) включены темы по основам моделирования и конструирования.

Материал расположен в порядке его прохождения от выполнения простых форм до сложных композиций. В программе выделены 4 блока:

1 блок «Основы моделирования и конструирования»;

2 блок «Творческий досуг»;

3 блок «Изготовление сувениров к праздникам»;

4 блок «Подготовка к выставкам и конкурсам».

В программу включены темы по изучению начальных основ моделирования и конструирования. Тем самым программа дополняется материалом технического направления. Поэтому её можно назвать комбинированной: программа художественной направленности с элементами начальных основ моделирования и конструирования.

Организация учебного процесса.

На обучение принимаются дети младшего школьного возраста (9-10 лет).

Набор обучающихся в объединение свободный, без конкурсов и тестирования.

Данная программа предусматривает одногодичный курс обучения: 68 часов, 1 раз в неделю по 2 часа.

Уровень (базовый)– углубляются полученные знания, и происходит переход к изготовлению более объёмных и более трудоёмких работ. Обучающиеся фантазируют, экспериментируют, более свободно владеют технологией и различными материалами при изготовлении изделий, совершенствуют ранее полученные знания, что позволяет им самовыражаться.

Учебно - тематический план

№ п/п	Название раздела, темы	Формы аттестаци и/контро ля	Количество часов		
			Всего	Теория	Практика
1.	Основы моделирования и конструирования		4	2,5	1,5
1.1.	Вводное занятие	Устный опрос	2	1	1
1.2.	Материалы и инструменты	Устный опрос	0,5	-	0,5
1.3.	Знакомство с технической деятельностью человека	Игра	1	1	-
1.4.	Знакомство с некоторыми условными обозначениями графических изображений	Игра, самооценка обучающихся	0,5	0,5	-
2.	Первые модели		34	7	27
2.1.	Техника «Оригами» - технология сгибания и складывания бумаги;	игра	14	1	13
			2	1	1
	- выполнение моделей геометрических фигур;	Выставка работ	2	-	2

	- выполнение моделей транспорта;	Творческий проект	2	-	2
	-выполнение моделей игрушек	Выставка работ	4	-	4
	- выполнение моделей домов	Самооценка обучающихся	4	-	4
2.2.	Конструирование макетов и моделей технических объектов, строительных сооружений, геометрических фигур. - технология работы с бумагой по шаблонам; - технология сборки плоских деталей; - выполнение моделей геометрических фигур; - выполнение моделей транспорта; - выполнение макетов строительных сооружений; - выполнение макетов животных и растений	Конкурс, выставка, игра, тестирование	20 1 1 4 4 4 6	6 1 1 1 1 1 1	14 - - 3 3 3 5
3.	Творческие проекты -основные этапы разработки проекта, выбор тематики и технологий выполнения проектных работ; -выполнение проектов;	Творческий проект, презентация, групповая оценка работ	10 2 4 2 2	2 2 - - -	8 - 4 2 2

	- оформление работ; -защита проектов.				
4.	Творческий досуг	Организация мероприятий	6	-	6
5.	Изготовление сувениров и подарков к праздникам	Выставка работ	6	-	6
6.	Подготовка к выставкам и конкурсам	Организация конкурсов, выставок	6	-	6
4.	Заключительное занятие. Подведение итогов и анализ работы за год	Презентация, игра	2	2	-
ИТОГО:			68	13,5	54,5

3. Содержание (68 часов)

1. Основы моделирования и конструирования (4 часа)

1.1. Вводное (организационное) занятие (2 часа)

Знакомство с правилами поведения в объединении. Задачи и содержание занятий по техническому моделированию в текущем году с учётом конкретных условий и интересов обучающихся. Расписание занятий, техника безопасности при работе в объединении.

Практическая работа.

Изготовление изделий на тему «Домик» с целью выявления интересов обучающихся. Декорирование изделия по собственному замыслу.

1.2. Материалы и инструменты (0,5 часа)

Некоторые элементарные сведения о производстве бумаги, картона, об их видах, свойствах и применении. Простейшие опыты по испытанию различных образцов бумаги на прочность и водонепроницаемость.

Инструменты ручного труда и некоторые приспособления (нож, ножницы с круглыми концами, шило, игла, линейка, угольник, кисти и др.)

1.3. Знакомство с технической деятельностью человека (1 час)

Беседа о техническом конструировании и моделировании как о технической деятельности. Общие элементарные сведения о технологическом процессе, рабочих операциях. Просмотр журналов и фотографий, где обучающиеся могут познакомиться с технической деятельностью человека.

1.4. Знакомство с некоторыми условными обозначениями графических изображений (0,5 часа)

Условные обозначения на графических изображениях – обязательное правило для всех. Знакомство в процессе практической работы с условным обозначением линии видимого контура (сплошная толстая линия). Знакомство в процессе практической работы с условным изображением линии сгиба и обозначением места для клея.

Практическая работа.

Изготовление моделей различных самолётов из плотной бумаги (разметка по шаблону), где на выкройке модели присутствует линия сгиба, а по краю – линия видимого контура. Изготовление упрощённых моделей транспорта.

2. Первые модели (34 часа)

2.1. Техника «Оригами» (14 часов)

Сгибание – одна из основных рабочих операций в процессе практической работы с бумагой. Определение места нахождения линии сгиба в изображениях на классной доске, на страницах книг и пособий. Правила сгибания и складывания.

Практическая работа.

Изготовление моделей путём сгибания бумаги: модели наземного, водного и воздушного транспорта; выполнение моделей геометрических фигур и игрушек; выполнение моделей домов. Игры и соревнования.

2.2. Конструирование макетов и моделей транспорта, строительных сооружений, геометрических фигур, животных и растений (20 часов)

Совершенствование способов и приёмов работы по шаблонам. Разметка и изготовление отдельных деталей по шаблонам и линейке. Деление квадрата, прямоугольника и круга на 2, 4 (и более) равные части путём сгибания и резания. Деление квадрата и прямоугольника по диагонали путём сгибания и резания. Соединение (сборка) плоских деталей между собой: а) при помощи клея; б) при помощи щелевидных соединений «в замок»; в) при помощи «заклёпок» из мягкой тонкой проволоки.

Практическая работа.

Конструирование из бумаги и тонкого картона моделей технических объектов – транспорт водный, воздушный, наземный, моделей геометрических фигур, макетов строительных сооружений, макетов животных, растений. Окраска модели.

3. Творческие проекты (10 часов)

-основные этапы разработки проекта, выбор тематики и технологий выполнения проектных работ;

- выполнение проектов;
- оформление работ;
- защита проектов.

Банк проектов:

- модель «Космическая паутинка»;
- модель «Детская площадка»;
- модель «Автомобиль моей мечты»;
- модель «Многоэтажный дом»;
- модель «Животное»;
- модель «Человечек»;
- модель «Насекомое»;
- модель «Трактор»
- модель «Деревенский домик»
- модель «Сказочная избушка»

4. Творческий досуг (6 часов).

Практическая работа.

Проведение воспитательных мероприятий к праздничным датам.

Проведение экскурсий.

5. Изготовление сувениров к праздникам (6 часов)

Практическая работа.

Изготовление праздничных подарков, сувениров к праздничным датам.

6. Подготовка к выставкам и конкурсам (6 часов)

Практическая работа

Изготовление выставочных и конкурсных творческих работ.

7.Заключительное занятие (2 часа)

Подведение итогов и анализ работы за год. Творческая игра «Я могу! Мы умеем!»

Ожидаемые результаты и способы их проверки

Год обучения	Результаты
	Должны знать: -основные свойства материалов для моделирования; -принципы и технологию постройки плоских и объёмных моделей из бумаги и картона, способы применения шаблонов; -названия основных деталей и частей моделей; -необходимые правила техники безопасности в процессе всех этапов конструирования. Должны уметь: -самостоятельно построить модель из бумаги и картона по шаблону; -определять основные части изготавливаемых моделей и правильно произносить их названия; -Работать простейшими ручным инструментом; - декорировать модели.

Способы проверки: наблюдения педагога, ведение личных карт достижений обучающихся, выполнение итоговых работ, творческие проекты, выставки, участие в конкурсах, тестирование.

Критерии оценки деятельности обучающихся на занятиях:

- знание содержания материала, использование дополнительной информации по изучаемой теме;
- активность обучающихся в практической деятельности;
- творческий подход к решению поставленных задач, оригинальность способов и методов решения проблем;
- самостоятельность, умение принимать решения, отстаивать свою точку зрения и убеждать других в процессе дискуссий;

- умение работать в группе, лидерские качества, способность к сотрудничеству и взаимопомощи;
- правильное изложение мыслей, четкая формулировка.

Условия реализации программы

Кадровое обеспечение программы осуществляется педагогом дополнительного образования Высшей КК (присвоена 13.06.2019 г.), прошедшие курс повышения квалификации 09.11.2018 г. по теме: «Формирование информационной системы управления и взаимодействия в региональной системе дополнительного образования».

Материально-техническое обеспечение программы

- Учебный кабинет: помещение хорошо проветривается, светлое и отвечает всем санитарно-гигиеническим нормам («Санитарно-эпидемиологическим требованиям к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» СанПиН 2.4.4. 3172-14 (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. № 41)

Оборудование:

- компьютер;
- принтер;
- проектор;

Средства обучения:

Инструменты: ножницы, резак, пинцеты, линейки, карандаши, кисти, ластик.

Материалы: природные материалы: засушенные листья, цветы, зёрна, крупы, чай, семена, косточки, соломка, береста, яичная скорлупа, опилки;

бумага: цветной картон, альбомные листы, цветная и белая бумага, калька, салфетки;

клей: клей ПВА, клей «Момент»;

изобразительные материалы: цветные карандаши, гуашь.

Дидактический материал, используемый на занятиях: схемы, алгоритмы выполнения, технологические карты, рисунки, иллюстрации, презентации по темам, таблицы, шаблоны, готовые изделия как образец.

Минимальный перечень материально-технического обеспечения (примерное количество материалов на одного человека в год)

1. Папка для творчества – 1 шт.
2. Альбом для рисования – 1 шт.
3. Цветной и белый картон – 2 шт.
4. Цветная бумага – 1 шт.

5. Ножницы – 1 шт.
6. Клей ПВА – 1 шт.
7. Ластик – 1 шт.
8. Карандаш простой – 1 шт.
9. Изобразительные материалы: цветные карандаши -1 шт., гуашь- 1 шт.
10. Пинцет – 1 шт.
11. Дополнительные материалы – пряжа, вата, ватные диски, салфетки.

Методическое обеспечение программы

Обучение проводится в **двух направлениях**:

- 1) усвоение теоретических знаний;
- 2) формирование практических навыков.

Теоретическая часть предусматривает определение цели и задач, раскрытие основной темы занятия. Проходит в **форме** бесед, викторин, рассуждений, рассказов с привлечением иллюстративного материала, опросов.

Практическая часть включает в себя отработку навыков работы с материалами и инструментами, навыки изготовления поделок и композиций; изготовление творческих работ для выставок, для участия в конкурсах разного уровня; проведение экскурсий, творческих проектов, творческих мастерских.

Образовательный процесс осуществляется при помощи различных **методов обучения**:

- объяснительно-иллюстративного (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);
- репродуктивного (воспроизводящий);
- проблемного (ставится проблема, и дети под руководством педагога ищут пути её решения);
- информационно-коммуникативного;
- беседы, диалоги.

Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности:

- по источнику передачи и восприятия образовательной деятельности (словесные, наглядные, практические);
- по степени самостоятельности мышления (репродуктивные, проблемно-поисковые);
- по степени управления образовательной работой (под руководством педагога, самостоятельная работа обучающихся).

Применяются разнообразные **формы проведения занятий**:

– вводное, практическое, занятие – ознакомление с новым материалом, повторение, обобщение и контроль полученных знаний, комбинированные – соединяют в себе различные методы и виды деятельности;

- коллективное творчество, сотрудничество, индивидуальная работа, экскурсии, праздники.

Форма деятельности – творческая мастерская, творческий проект.

Стимулирует интерес к обучению проведение **нетрадиционных форм** учебных занятий:

- занятия-соревнования: конкурсы, турниры, викторины;
- занятия-фантазии: сказка, сюрприз, приключение;
- занятия, основанные на методах общественной практики: изобретение, комментарий, аукцион, устный журнал, презентация и т.д.

С целью проверки усвоения понятий и в качестве психологической разгрузки проводятся игры. Предлагаются специально составленные кроссворды, мини-викторины, используются словесные игры и различные жанры устного народного творчества.

В проведении занятий используются индивидуальные и коллективные **формы работы**.

Особый акцент делается на коллективной работе. Коллективная работа способствует не только разностороннему развитию обучающихся, но и формированию нравственных качеств ребят.

Дружно творить – вот что помогает детям получать для себя знания и умения, чувствовать при этом себя единым целым с коллективом. Распределять обязанности и поручения надо таким образом, чтобы статус личности и взаимоотношения между лидером, активистами, исполнителями, отдельными детьми не был ущемлён.

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности обучающихся:

репродуктивный – обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;

частично-поисковый – участие обучающихся в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;

исследовательский – самостоятельная творческая работа обучающихся.

Принципы обучения

- наглядности;
- доступности;
- поэтапное введение лексики;
- системное возвращение к ранее пройденному материалу и включение его в последующие занятия;
- формирование у детей положительного образа педагога, что повышает рефлексивные способности ребенка.

Для реализации программы педагогом были разработаны методические пособия для обучающихся и педагогов дополнительного образования.

Для обучающихся используются:

1) Сборники чертежей:

- «Строительные сооружения»;
- «Геометрические фигуры»;
- «Животные»

Для педагога используются:

- Методические пособия «Конспекты занятий» № 3;
- Методическое пособие «Конспекты воспитательных занятий»;
- Методическое пособие «Планирование и организация учебного занятия в системе дополнительного образования»;
- Методическое пособие «Конструирование задач учебного занятия»;
- Методическое пособие «Тестовые задания».

Контрольно-измерительные материалы

Начальная диагностика проводится в начале года обучения. Ее результаты позволяют определить уровень теоретических знаний и нравственного состояния. Это деление обеспечивает личностно-ориентированный подход в процессе учебного занятия.

Промежуточная диагностика проводится в течение учебного года по мере прохождения тем-блоков и позволяет проследить результат усвоения.

Итоговая диагностика проводится в конце учебного года (диагностическое исследование, анализ творческой активности: участие в выставках, конкурсах, фестивалях). Творческие работы являются итоговым результатом теоретической и практической работы и определяют степень (уровень) овладения программным материалом.

Используются формы аттестации и контроля:

1. Тестовые, контрольные (устный опрос, тестирование).
2. Демонстрационные (организация выставок, конкурсов, презентация).
3. Анкетирование.
4. Проект.
5. Самооценка обучающихся своих знаний и умений.
6. Групповая оценка работ.
7. Деловые игры.
8. Творческий отчёт.
9. Домашнее задание на самостоятельное выполнение.
10. Карта индивидуальных достижений.

Список литературы, используемой педагогом.

1. Анистратова А. А., Гришина Н. И. Поделки из природного материалов. Институт инноваций в образовании им. Л. В. Занкова. - М.: Изд. «Оникс», 2010 г.
2. Бакланова Л. В. Поделки из природных материалов. – М.: Астрель АСТ, 2008 г.
3. Барякина Э. В., Алексеева О. Архитектор. Издательство «Урал ЛТД», 2007 г.
4. Калмыкова Н. В., Максимова И. А. Макетирование из бумаги и картона: Учебное пособие. – М.: Книжный дом «Университет», 2000 г.
5. Коваленко В. И. Художественное конструирование из бумаги. – Издательство «Беларусь», 2011 г.
6. Мухина В. Про город от А до Я. Издательство «Арт-Волхонка», 2013 г.
7. Проснякова Т. Забавные фигурки. Модульное оригами. – М. «АСР-ПРЕСС», 2011 г.
8. Румянцева Е. Аппликация. Простые поделки. – М.: Изд. «Айрис-Пресс», 2008 г.
9. Уолтер Х. Цветы из бумажных лент. Практическое руководство. М.: Изд. «Ниола-Пресс», 2010 г.
10. Эм Г. Э. Путешествие в страну оригами 1-й год обучения. Курс внеурочной деятельности. ФГОС. Пособие для учителей и родителей. Издательство «Легион», 2013 г.

Список литературы, используемой обучающимися и родителями

1. Бакланова Л. В. Поделки из природных материалов. – М.: Астрель АСТ, 2008 г.
2. Барякина Э. В., Алексеева О. Архитектор. Издательство «Урал ЛТД», 2007 г.
3. Уолтер Х. Цветы из бумажных лент. Практическое руководство. М.: Изд. «Ниола-Пресс», 2010 г.
4. Эм Г. Э. Путешествие в страну оригами 1-й год обучения. Курс внеурочной деятельности. ФГОС. Индивидуальная тетрадь школьника. Издательство «Легион», 2013 г.