

**В.И. Сальков**  
**ЗНАТОКИ ИДУТ ПО ФОТОСЛЕДУ**  
**Настольная топографическая игра**

**Как играть**

**Можно ли по описаниям походных фотографий** определить на топографической карте маршрут, по которому шли туристы?

Человеку наблюдательному, хорошо знающему условные топографические знаки, решить эту задачу не составит труда.

Наша игра даст возможность проверить, как вы знаете топографические знаки, научиться прокладывать маршрут, пользуясь его описанием в книгах и туристских отчетах.

Что такое игра «Знатоки идут по фотоследу»? Это комплект, рассчитанный на занятия в туристском кружке и состоящий из учебной топографической карты, описания фотоснимков, сделанных на трех туристских маршрутах, правил игры и таблицы правильных ответов.

Внимательно прочитав описание «кадра», необходимо найти на карте точку, о которой говорится, затем следующую, пока не будет восстановлен весь маршрут, по которому прошли туристы.

Например, на одном из снимков туристы сфотографированы у памятника, на другом они идут вдоль линии электропередачи, на следующем изображен привал у лесной вырубке... Кто знает топографические знаки этих местных предметов, тот легко отыщет их на карте.

Разгадывать маршрут надо последовательно, начиная с первого описания, чтобы объекты и точки их съемки связались в единую линию передвижения группы туристов.

Надо учитывать и положение на небе летнего солнышка: по тому, в какую сторону отбрасывается тень, опытный наблюдатель определит, в каком направлении движется цепочка туристов. При этом надо иметь в виду, что у человека, сфотографированного со спины, левая рука совпадает с левой стороной снимка. А если он снят анфас (идет на объектив), то не совпадает.

**Разгадывать маршрут** можно в одиночку, вдвоем, втроем и целой группой, советуясь между собой, как мы это часто делаем, разгадывая кроссворды и ребусы, и, конечно, не только «мирно», но и соревнуясь. Для этого надо разделить на команды по количеству имеющихся карт и описаний фотографий и создать условия секретности, чтобы соперники не могли подглядывать друг за другом. Победит тот участник (команда), который за отведенное время успеет разгадать весь маршрут (или его большую часть) и сделает это наиболее точно.

Описание фотографий

Кадр №1	Начало похода: группа туристов на железнодорожной платформе. Ребята надевают рюкзаки, готовятся в путь, В кадре видна часть павильона ж.-д. станции и конец ее названия — «...ино».
Кадр №2	Цепочка туристов движется по улице поселка. В правой части снимка виден пруд и церковь на его берегу.
Кадр №3	Группа расположилась на привал у опушки леса на углу вырубке возле грунтовой дороги.
Кадр №4	Сфотографирован хуторок на лесной поляне.
Кадр №5	Туристы идут по тропе вдоль узкой полосы кустарника.
Кадр №6	Привал у кустарника. Сзади группы в поле примерно в 150 м виден тригонометрический пункт (вышка)
Кадр №7	Ребята осматривают памятник, расположенный на обочине шоссе у края леса.
Кадр №8	Группа на плотине любуется видом водохранилища.
Кадр №9	Туристы, похоже, встали на ночлег в излучине реки. Видны палатки, костер, а метрах в 150 от них — металлическая опора высоковольтной ЛЭП. Длинные тени от освещенных предметов направлены влево.
Кадр №10	Поход продолжается. Цепочка туристов идет по грунтовой дороге. Слева тянется изгородь фруктового сада. Туристы сфотографированы со спины (уходят от объектива), и в спину им светит солнце.
Кадр №11	Группа идет полевой дорогой. Справа от нее видна водонапорная башня, а за нею крыши изб деревни.
Кадр №12	Туристы, двигаясь по широкой лесной просеке, выходят на поляну с отдельно стоящими деревьями. Перед ними ЛЭП.
Кадр №13	Группа на привале на берегу большого озера. Рядом родник, оформленный в виде сказочной избушки, а за ним видна часовня.
Кадр №14	Группа идет по гати.
Кадр №15	Группа на поляне у домика лесника.
Кадр №16	Группа приближается по проселку к деревне. Слева вдоль дороги идет линия связи.
Кадр №17	Туристы на железнодорожной платформе в ожидании электрички.

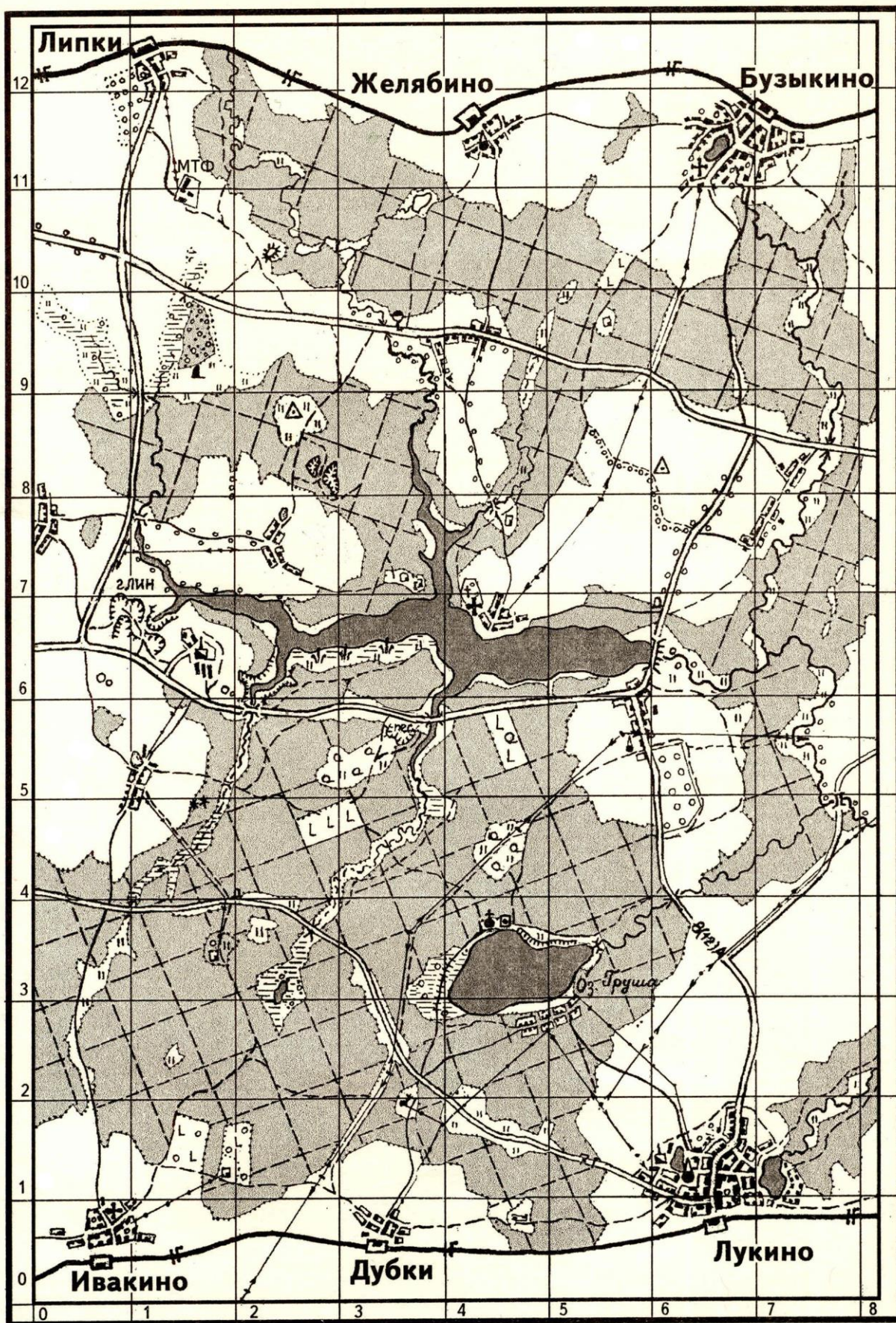
Описание фотографий

Кадр №1	Начало похода, группа туристов на ж.-д. платформе. Надевают рюкзаки, готовятся в путь. В кадре видна часть павильона ж.-д. станции и конец ее названия: «...ино».
Кадр №2	Группа идет цепочкой по улице поселка, уходя от объектива (снята фотографом сзади). Слева впереди видна церковь. Туристы освещены солнцем справа.
Кадр №3	Первый привал: группа расположилась на опушке леса. Левую часть снимка занимает старый, «вековой» лес, а правую — светлый прогал. Это, очевидно, молодая поросль на старой вырубке. Солнце справа и чуть сзади объектива.
Кадр №4	Два туриста с компасом и картой стоят на развилке лесной дороги. Здесь сумеречно — солнце скрыто за деревьями. Видны две дороги, расходящиеся вправо и влево. Судя по жестам и позам проводников, они намерены вести группу по левой дороге.
Кадр №5	Цепочка туристов уходит от объектива вдоль по лесной просеке, насквозь освещаемой солнцем сзади. На дальнем плане видна поляна и на ней хутор.
Кадр №6	Сфотографирован памятник на обочине улучшенной грунтовой дороги.
Кадр №7	Туристы по бревнышку переходят через лесной ручей. В кадре слева — столб с проводами, идущими параллельно лесной тропе, выводящей к ручью.
Кадр №8	Туристы осматривают курганы, расположенные в лесу близ опушки.
Кадр №9	Группа переходит ручей по деревянному мостику и уходит вперед по лесной дороге.
Кадр №10	Привал на лесной вырубке.
Кадр №11	Туристы идут редколесьем по грунтовой дороге.
Кадр №12	Спуск по песчаному склону в карьер. На заднем плане виден шоссейный мост через речку.
Кадр №13	Смеркается. Стоят палатки, горит костер. Впереди и справа видна широкая гладь водоема, на противоположном берегу деревня с церковью.
Кадр №14	Цепочка туристов идет по кромке леса вдоль зарослей камыша. Солнце светит туристам в спину.
Кадр №15	Туристы проходят мимо кирпичного завода.
Кадр №16	Туристы преодолевают склоны карьера.
Кадр №17	Цепочка туристов движется полем по проселочной дороге, обсаженной березами. Солнце освещает их справа. Впереди видна деревушка.
Кадр №18	Привал. Туристы осматривают глубокую впадину — карстовый провал. Вокруг лес.
Кадр №19	Широкая лесная поляна. Туристы пересекают ее по тропе на фоне тригонометрической вышки.
Кадр №20	Цепочка туристов пересекает шоссе около АЗС.
Кадр №21	Группа расположилась на привал у небольшого лесного озера.
Кадр №22	Туристы идут полевой грунтовой дорогой к поселку с водонапорной башней.
Кадр №23	Группа расположилась на железнодорожной платформе в ожидании поезда.

## Описание фотографий

Кадр №1	Группа туристов уходит от объектива по обочине шоссе через деревню. Справа на снимке за крайней избой виден большой фруктовый сад. Солнце освещает группу слева.
Кадр №2	В поле какие-то длинные строения, а за забором около них много коров.
Кадр №3	Цепочка туристов шагает полевой грунтовой дорогой. Впереди на опушке леса виден продолговатый курган.
Кадр №4	Справа по ходу группы сплошные заросли кустарника. Группа идет вдоль их края.
Кадр №5	Привал в поле у большого камня-валуна.
Кадр №6	Сфотографирована вышка тригонометрического пункта на поляне.
Кадр №7	Туристы столпились в лесу у края карстового провала. Рюкзаки лежат возле лесной тропы.
Кадр №8	Туристы в нерешительности остановились на перекрестке двух просек. Хорошо видно, что просеки вскоре кончаются — сквозь деревья просвечивают поля. Судя по позам туристов, они намерены пойти по просеке, имеющей заметный уклон вниз.
Кадр №9	Переправа вброд через речку. На другом берегу в конце просеки за редкими деревьями виднеется поле.
Кадр №10	Бивуак на берегу залива. Палатки стоят в лесу, костер — на луговине. На снимке видно, что залив узкой лентой среди лесов уходит далеко и там переходит в широкий разлив водохранилища.
Кадр №11	В кадре деревянный мост через речку. За ним видны лесная поляна и хутор.
Кадр №12	Туристы шагают навстречу солнцу лесной грунтовой дорогой. Впереди виднеется церковь, кресты кладбища, а за ними — избы деревни.
Кадр №13	Обочина шоссе. Туристы, сняв рюкзаки, осматривают какой-то памятник.
Кадр №14	Группа идет по плотине водохранилища.
Кадр №15	С шоссе на дороге (видна проходящая автомашина) туристы сворачивают на просеку, разграничивающую лес и вырубку с редколесьем.
Кадр №16	Обеденный привал на луговине на берегу лесного ручья. В кадре виден квартальный столбик, обозначающий начало просеки. Здесь же проходит и тропа вдоль опушки леса. А чуть дальше виден широкий заболоченный луг.
Кадр №17	Туристы вышли на пересечение широких лесных просек, вдоль одной из них проходит высоковольтная ЛЭП.
Кадр №18	Привал у часовни на берегу озера.
Кадр №19	Группа переходит ручей по пешеходному мостику. На дальнем плане видно, что ручей впадает в большой водоем.
Кадр №20	Туристы идут по улочке дачного поселка почти точно навстречу солнцу.
Кадр №21	Привал на узкой лесной просеке в том месте, где ее пересекает линия связи.
Кадр №22	Туристы выходят из леса на небольшую луговину и сворачивают налево в лес по улучшенной грунтовой дороге.
Кадр №23	Цепочка туристов по улучшенной грунтовой дороге входит в поселок. На дальнем плане видна заводская труба и водонапорная башня.
Кадр №24	Группа на железнодорожной платформе в ожидании электрички.

# КАРТА ПОХОДА



1 : 50 000

## ТАБЛИЦЫ ДЛЯ ПРОВЕРКИ ПРАВИЛЬНОСТИ РЕЗУЛЬТАТОВ ИГРЫ

Объекты и точки их съёмки на маршрутах походов даны в условных прямоугольных координатах в километрах.

### Первый маршрут

№ кадра	Объект или точка съёмки	Координаты	
		Икс	Игрек
1.	Ж.-д. платформа	7,1	11,8
2.	Церковь	6,5	11,2
3.	Место привала	5,9	10,3
4.	Хуторок	5,6	9,7
5.	Точка съёмки	5,5	8,5
6.	Место привала	6,1	8,0
7.	Памятник	6,1	6,9
8.	Плотина	6,0	6,4
9.	Точка съёмки (бивуак)	7,4	5,7
10.	Точка съёмки	6,3	5,6
11.	Точка съёмки	5,8	5,4
12.	Точка съёмки	4,8	4,7
13.	Место привала	4,7	3,7
14.	Точка съёмки	4,0	3,2
15.	Место привала	3,7	2,0
16.	Точка съёмки	3,6	1,2
17.	Ж.-д. станция	3,3	0,5

### Второй маршрут

№ кадра	Объект или точка съёмки	Координаты	
		Икс	Игрек
1.	Ж.-д. станция	0,7	0,4
2.	Точка съёмки	0,8	0,7
3.	Место привала	1,3	1,4
4.	Развилка дорог	2,1	2,4
5.	Точка съёмки	1,9	3,2
6.	Памятник	2,0	4,0
7.	Точка съёмки	1,6	4,5
8.	Курган	1,6	4,9
9.	Деревянный мост	1,9	5,1
10.	Привал	2,8	4,9
11.	Точка съёмки	3,3	5,3
12.	Карьер	3,6	5,7
13.	Место ночлега	4,0	6,3
14.	Камыши	2,8-3,8	6,4
15.	Завод	1,6	6,4
16.	Середина карьеров	1,0	6,7
17.	Деревня	2,2	7,6
18.	Привал	2,8	8,2
19.	Точка съёмки	2,6	8,6
20.	АЗС	3,6	9,6
21.	Привал	3,8	10,8
22.	Дорога	4,2	11,1
23.	Ж.-д. станция	4,3	11,7

### Третий маршрут

№ кадра	Объект или точка съемки	Координаты	
		Икс	Игрек
1.	Точка съемки	1,2	11,8
2.	Точка съемки	1,4	10,9
3.	Курган	2,4	10,4
4.	Кустарник	1,8	9,7
5.	Камень-валун	1,6	9,2
6.	Тригопункт	2,6	8,8
7.	Точка съемки	2,7	8,2
8.	Перекресток просек	3,5	8,9
9.	Брод	3,9	8,8
10.	Бивуак	3,9	7,7
11.	Мост	4,5	7,9
12.	Церковь	4,3	6,9
13.	Памятник	6,1	6,9
14.	Плотина	6,0	6,4
15.	Точка съемки	4,7	5,9
16.	Привал	3,8	4,6
17.	Перекресток	4,1	4,0
18.	Привал	4,3	3,6
19.	Мостик	5,4	3,5
20.	Неопределенно	5,0	2,8
21.	Привал	4,7	2,4
22.	Точка съемки	5,2	1,5
23.	Неопределенно	5,8	1,2
24.	Ж.-д. станция	6,6	1,8