

Отдел по образованию администрации  
Кантемировского муниципального района Воронежской области  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
Кантемировский дом детского творчества  
Кантемировского муниципального района Воронежской области

Принята на заседании  
методического совета  
от 11 августа 2021 г.  
протокол № 1

Утверждаю:  
Директор  
МБУ ДО Кантемировского ДДТ  
Герасимова А.В.  
«12» августа 2021 г.  
Приказ № 64 от 12.08.2021 г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«НАШ РУКОТВОРНЫЙ МИР»**

Возраст обучающихся: 8-16 лет  
Срок реализации: 4 года  
Вид: модифицированная  
Уровень: базовый

Автор-составитель:  
Копиева Наталья Владимировна,  
педагог дополнительного образования

р. п. Кантемировка, 2021 г.

### **Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Наш рукотворный мир» в объединении «Рукодельница» МБУ ДО Кантемировского дома детского творчества Кантемировского муниципального района Воронежской области разработана в соответствии с:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Концепцией развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р).
- Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (письмо Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015 г. N 09-3242).
- Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи. СП 2.4.3648-20 от 28 сентября 2020 г. № 28.
- Приказом Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Уставом муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Кантемировского дома детского творчества Кантемировского муниципального района Воронежской области.

Образовательная программа «Наш рукотворный мир» **художественной** направленности является основным нормативным документом, отражающим учебную деятельность объединения «Рукодельница» и определяет цель, задачи и содержание работы педагога по руководству познавательной деятельностью обучающихся в области рукоделия.

Данная программа направлена на воспитание художественной культуры обучающихся, развитие их интереса к народному творчеству, его традициям и наследию.

Предметом изучения являются курсы «Вязание крючком», «Макраме», «Мягкая игрушка», «Вышивка», «Бисероплетение».

Программа предусматривает постепенное вовлечение детей в многообразную трудовую деятельность – от простого к сложному, от возникновения видов рукоделия, освоения основных приемов до изготовления самостоятельных изделий, применения полученных знаний.

**Новизна и оригинальность** данной программы состоит в компактном изложении материала и в разнообразии видов рукоделия. За счет наличия вариативных курсов ребенок имеет возможность выбора, каким видом рукоделия заняться. Чередование занятий различных видов деятельности

даёт ребёнку возможность найти себя в одной из разновидностей творчества и наиболее полно реализовать свои креативные способности.

**В отличие от других программ** в области рукоделия данная программа впервые объединяет несколько разделов: «Вязание крючком», «Макраме», «Мягкая игрушка», «Вышивка», «Бисероплетение», «Работа на свободную тему».

Тема ручного труда становится **актуальной**. За нас сегодня практически все делают машины. Мало кто стирает руками, а тем более вышивает и вяжет. Единственное, что способны освоить современные дети, — это кнопки компьютерной клавиатуры. Развитие речи ребенка теснейшим образом связано с развитием движений пальцев рук. Развитию навыков мелкой моторики способствуют занятия по программе «Наш рукотворный мир».

**Цель:**

Формирование у обучающихся творческих умений и индивидуальных способностей, воспитание уважения к народному искусству в процессе занятий рукоделием.

**Задачи:**

***Обучающие:***

- познакомить обучающихся с историей и современными направлениями развития рукоделия;
- научить детей владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;
- обучить технологиям разных видов рукоделия.

***Воспитательные:***

- формировать устойчивый интерес к декоративно-прикладному искусству;
- создавать творческую атмосферу и устанавливать контакт с обучающимися, а также их родителями; воспитывать чувства коллективизма, взаимопомощи, ответственности;
- воспитывать уважение к народным культурным ценностям;

***Развивающие:***

- создавать условия для развития личности каждого обучающегося, раскрытия его способностей к творчеству;
- развивать мелкую моторику рук, глазомер, внимание, пространственное воображение, художественный вкус.

Программа «Наш рукотворный мир» рассчитана на детей 8-16-летнего возраста. Разнообразие видов трудовой деятельности обусловлено возрастными особенностями детей:

- ребята быстро устают от однообразия;

- обладают хорошей памятью, стремлением быстрее узнать что-то новое и сделать своими руками;
- проявляют выдумку и фантазию;
- уже имеют определенные знания и навыки, полученные в семье и школе.

### **Психофизиологические особенности обучающихся**

Младший школьный возраст – качественно своеобразный этап развития ребёнка. Главной чертой этого возрастного периода является смена ведущей деятельности, переход от игры к систематическому, социально организованному учению. Включение ребёнка в учебную деятельность знаменует начало перестройки всех психических процессов и функций.

Младший школьный возраст является сензитивным для:

- формирования мотивов учения, развития устойчивых познавательных потребностей и интересов;
- развития продуктивных приемов и навыков учебной работы, умения учиться;
- раскрытия индивидуальных особенностей и способностей;
- развития навыков самоконтроля, самоорганизации и саморегуляции;
- становления адекватной самооценки, развития критичности по отношению к себе и окружающим;
- усвоения социальных норм, нравственного развития;
- развития навыков общения со сверстниками, установления прочных дружеских контактов.

Психофизиологические особенности детей 5-6 классов таковы, что происходит дальнейшее физическое и психофизическое развитие, активное развитие головного мозга, неустойчивость умственной работоспособности, повышенная утомляемость, нервно-психическая ранимость, неспособность к длительному сосредоточению, возбудимость, эмоциональность, развитие словесно-логического мышления, умения рассуждать. Кроме того, познавательная деятельность по-прежнему является ведущей, появляется новый вид учебного мотива — мотив самообразования, представленный в активном интересе к дополнительным источникам знаний, на первое место выходит потребность понимания смысла учения «для себя».

Появляются следующие центральные личностные образования:

- произвольная саморегуляция поведения и деятельности,
- появление рефлексии, анализа и умения строить внутренний план действий,
- ориентация на группу сверстников.

Психофизиологические особенности возраста 7-8 класса таковы, что происходит формирование умения выдвигать гипотезы, строить умозаключения, делать на их основе выводы, развитие рефлексии, развитие воли, формирование умения ставить перед собой цели, развитие мотивационной сферы, развитие умения овладевать эмоциями и

регулировать поведение, развитие умения выделять круг устойчивых интересов, развитие интереса к другому человеку и устойчивый интерес к себе, через стремление разобраться в своих поступках и действиях, развитие чувства взрослости, формирование адекватных форм самоутверждения, развитие чувства собственного достоинства, внутренних критериев самооценки, развитие форм и навыков личного общения в группе сверстников и выработка способов взаимопонимания, развитие моральных чувств, форм и способов сопереживания и сочувствия другим людям.

Психофизиологические особенности возраста 9 класса таковы, что происходит центральное, личностное новообразование - готовность к личностному и жизненному самоопределению. Ведущим видом деятельности становится интимно-личностное общение.

Особенности возраста:

- завершение физического развития организма, полового созревания;
- замедления темпа роста тела, нарастание мышечной массы и работоспособности;
- быстрое развитие специальных способностей, сформированность умственных способностей;
- развитие самосознания;
- развитие индивидуальности;
- выбор профессии;
- начало формирования взаимных отношений между полами.

Для старшеклассника (10-11 классы) типична готовность к физическим и умственным нагрузкам. У подростка учебные интересы определяют выбор профессии, у старших же школьников наблюдается обратное: выбор профессии способствует формированию учебных интересов, изменению отношения к учебной деятельности.

Старший школьный возраст – время активного мировоззренческого поиска, центром которого становится проблема смысла жизни. Молодым людям важно понять, что смысл жизни надо искать в окружающем его мире, а не только внутри себя. Психофизиологические особенности возраста таковы, что происходит центральное, личностное новообразование – готовность к личностному и жизненному самоопределению.

**Организация учебного процесса:**

Для обучения принимаются дети школьного возраста без вступительных испытаний.

**Режим занятий:**

Переход на следующий год обучение осуществляется по мере освоения программы предыдущего года обучения.

Первый год обучения – 136 часов (2 раза в неделю по 2 часа);

Второй год обучения – 136 часов (2 раза в неделю по 2 часа);

Третий год обучения – 136 часов (2 раза в неделю по 2 часа);

Четвертый год обучения – 68 часов (1 раз в неделю по 2 часа).

Уровень (стартовый) (1 год обучения) – обучающиеся получают первоначальные технологические знания и навыки, знакомятся с материалами и инструментами, используемыми при работе, изготавливают простые изделия, учатся конструировать и моделировать из различных материалов. Значительное внимание уделяется на этом этапе развитию наглядно-образного, пространственного, цветового мышления, композиционного, а также творческих способностей, творческого воображения, самостоятельности, мелкой моторики рук.

Уровень (базовый) (2-4 год обучения)– углубляются полученные знания, и происходит переход к изготовлению более объёмных и более трудоёмких работ. Обучающиеся фантазируют, экспериментируют, более свободно владеют технологией и различными материалами при изготовлении изделий, совершенствуют ранее полученные знания, что позволяет им проявить свою креативность.

Учебное занятие имеет традиционную структуру:

- организационный момент;
- проверка домашнего задания;
- объяснение нового материала;
- самостоятельная работа обучающихся;
- задание на дом.

Комплектование групп производится в начале учебного года. Оптимальное количество занимающихся 12 - 20 человек. При изучении отдельных тем возможны индивидуальные и звеньевые занятия численностью 5 - 6 человек.

### **Ожидаемые результаты и способы их проверки Результаты первого года обучения**

Обучающиеся должны знать:

- технику и приемы выполнения работ;
- виды дефектов, их причины способы предупреждения и устранения;
- требования к качеству выполняемых работ;
- технику безопасности при выполнении работ, предупреждение травматизма;
- Обучающиеся должны уметь:
- безошибочно выполнять все элементы;
- объяснять технологию выполнения самостоятельно;
- свободно владеть терминологией;

### **Результаты второго года обучения**

Обучающиеся должны знать:

- материалы и техники;
- историю вязания крючком;
- основные технологические приемы изготовления мягкой игрушки;
- особенности вышивки крестом/лентами;

- материалы и технику макраме.

Обучающиеся должны уметь:

- вязать столбик с накидом, вязать прихватки;
- изготовить и оформить мягкую игрушку;
- вышивать лентами и крестом.

### **Результаты третьего года обучения**

Обучающиеся должны знать:

- основные приемы изготовления мягкой игрушки;
- историю бисероплетения, техники и материалы;
- азбуку и грамматику макраме;
- основы вязания крючком.

Обучающиеся должны уметь:

- вязать салфетки крючком;
- изготовить и оформить мягкую игрушку;
- изготавливать сувениры из бисера;
- вышивать и оформлять готовые изделия.

### **Результаты четвертого года обучения**

Обучающиеся должны знать:

- технику и приемы выполнения работ;
- виды дефектов, их причины способы предупреждения и устранения;
- требования к качеству выполняемых работ;
- технику безопасности при выполнении работ, предупреждение травматизма;

Обучающиеся должны уметь:

- безошибочно выполнять все элементы;
- объяснять технологию выполнения самостоятельно;
- свободно владеть терминологией;

Программа развивающая, поэтому к концу обучения выпускники должны продемонстрировать индивидуальные изменения таких личностных качеств как:

- умение доводить начатое дело до конца, не отступать перед трудностями;
- проявление в работе настойчивости, сообразительности;
- самостоятельное творчество, выдумку, фантазию в изготовлении изделия;
- соблюдение правил культуры труда, экономное и аккуратное расходование материалов;
- готовность прийти на помощь другу.

**Способы проверки:** наблюдения педагога, ведение личных карт достижений обучающихся, выполнение итоговых работ, творческие проекты, выставки, участие в конкурсах, тестирование.

### Учебно-тематический план первого года обучения

№	Название раздела и темы	Кол-во часов			Формы аттестации /контроля
		Всего	Теория	Практика	
	Вводное занятие	2	2	-	Игра
Тема I	<b>Вязание крючком.</b>	60			
	История вязания. Техника безопасности. Инструменты и материалы.	2	2	-	Игра, устный опрос, тестирование
	Цепочка из воздушных петель. Панно.	6	1	5	Беседа, показ приемов работы
	Столбик без накида. Вязание прихваток.	8	1	7	Беседа, показ приемов работы
	Столбик с накидом. Вязание закладок.	4	1	3	Беседа, показ приемов работы
	Элементы отделки вязаных изделий.	4	1	3	Практикум
	Убавление, прибавление петель и столбиков.	2	1	1	Практикум
	Вязание сувениров.	12	2	20	Практикум, Творческий Проект
	Вязание от середины. Изготовление салфетки.	22	2	20	Оценка выполненных работ
Тема II	<b>Макраме.</b>	36			
	Из истории макраме. Техника безопасности. Инструменты и материалы.	2	2	-	Беседа, устный опрос, тестирование
	Косое плетение. Изготовление закладок	6	1	5	Беседа, показ приемов работы
	Основные узлы.	14	2	12	Беседа, показ

					приемов работы
	Вспомогательные узлы.	14	2	12	Беседа, показ приемов работы
Тема III	<b>Бисероплетение</b> (вариативный курс)	36			
	Из истории бисероплетения. Техника безопасности. Инструменты и материалы.	2	2	-	Беседа, устный опрос, тестирование
	а) Изготовление бижутерии.	16	2	14	Беседа, показ приемов работы
	б) Изготовление сувениров.	18	2	16	Творческий проект
Тема IV	<b>Работа на свободную тему.</b>	30	2	28	Творческий проект, оценка выполненных работ
	<b>Выставка работ.</b>	2	2	-	выставка работ
	<b>Воспитательная работа.</b>	4	4	-	Беседа, Чаепитие
	<b>Итоговое занятие.</b>	2	2	-	Беседа
	Итого:	136	30	106	

### Содержание основных разделов и тем

#### **Вводное занятие (2 часа).**

**Теория:** Знакомство с учебной программой. Цели, задачи, учебный план. Инструктаж по ТБ.

**Форма проведения занятий:** беседа, инструктаж.

**Подведение итогов по теме:** зачет по технике безопасности.

#### **Тема I. ВЯЗАНИЕ КРЮЧКОМ (60 часов).**

**Теория:** Знакомство с историей вязания крючком. Инструменты и материалы. Цепочка из воздушных петель. Столбики: без накида, с накидом. Убавление, прибавление петель и столбиков.

**Практика:** Выполнение упражнений: вязание цепочки из воздушных петель, столбиков без накида, с накидом. Вязание прихватки, закладки, салфетки, сувениров.

**Форма проведения занятий:** беседа, инструктаж, практикум.

**Подведение итогов по теме:** оценка выполненных работ, выставка работ.

## **Тема II. МАКРАМЕ (36 часов).**

**Теория.** Знакомство с историей возникновения макраме. Техника безопасности. Инструменты и материалы. Косое плетение. Основные узлы. Вспомогательные узлы.

**Практика:** Выполнение крепления нитей. Способы образования узлов. Изготовление браслетов-фенечек, закладок, декоративных шнуров, брелков.

**Форма проведения занятий:** беседа, инструктаж, практикум.

**Подведение итогов по теме:** оценка выполненных работ, выставка работ.

## **Тема III. БИСЕРОПЛЕТЕНИЕ (36 часов).**

**Теория:** Знакомство с историей возникновения бисероплетения. Инструменты и приспособления. Выбор материала. Основные этапы изготовления и оформления бижутерии и сувениров.

**Практика:** Изготовление и оформление бижутерии и сувениров.

**Форма проведения занятий:** беседа, инструктаж, практикум.

**Подведение итогов по теме:** тестирование, оценка выполненных работ, выставка работ.

## **Тема IV. РАБОТА НА СВОБОДНУЮ ТЕМУ (30 часов).**

**Теория:** Процесс изготовления сувениров из различных материалов: бумаги, картона, фольги, ниток и т.п.

**Практика:** Изготовление сувениров из различных материалов: бумаги, картона, фольги, ниток и т.п.

**Форма проведения занятий:** беседа, инструктаж, практикум.

**Подведение итогов по теме:** оценка выполненных работ, выставка работ.

### **Выставка работ (2 часа)**

«Осенние фантазии», «Рождественский сувенир», «Подарок мамочке», «Очарование весны».

### **Воспитательная работа (4 часа).**

Проведение бесед, экскурсий, праздников, чаепитий, КВН.

### **Итоговое занятие (2 часа).**

Подведение итогов работы за год. Внесение изменений и дополнений в программу.

### Учебно-тематический план второго года обучения

№	Название раздела и темы	Кол-во часов			Формы аттестации /контроля
		Всего	Теория	Практика	
	Вводное занятие	2	2	-	Игра
Тема I	<b>Вязание крючком.</b>	62			
	История вязания. Техника безопасности. Инструменты и материалы	2	2	-	Игра, устный опрос, тестирование
	Вязание салфеток	14	2	12	Беседа, показ приемов работы
	Изготовление шарфа (шапки)	14	2	12	Беседа, показ приемов работы, Творческий проект
	Филейное вязание	6	2	4	Беседа, показ приемов работы
	Ажурная кофточка (топ)	14	2	12	Практикум, Творческий проект
	Ирландские кружева	6	2	4	Практикум
	Бюргерские кружева	6	2	4	Практикум, Творческий Проект
Тема II	<b>Макраме (вариативный курс)</b>	36			
	Из истории макраме. Техника безопасности. Инструменты и материалы.	2	2	-	Беседа, тестирование
	Азбука макраме.	8	4	4	Беседа, устный опрос, тестирование
	Грамматика макраме.	26	6	20	Беседа, показ

					приемов работы
Тема III	<b>Мягкая игрушка</b> (вариативный курс)	36			Беседа, показ приемов работы
	Основные технологические приемы изготовления мягкой игрушки.	6	6	-	Беседа, показ приемов работы
	Изготовление и оформление мягкой игрушки.	30	-	30	Творческий проект, оценка выполненных работ
Тема IV	<b>Вышивка</b> (вариативный курс)	36			
	Особенности вышивки крестом, лентами.	6	6	-	Беседа, показ приемов работы
	Вышивка.	30	-	30	Творческий проект
Тема V	<b>Бисероплетение</b> (вариативный курс)	36			
	Из истории бисероплетения. Техника безопасности. Инструменты и материалы.	2	2	-	Беседа, устный опрос, тестирование
	а) Изготовление бижутерии.	16	2	14	Беседа, показ приемов работы
	б) Изготовление сувениров.	18	2	16	Творческий проект
Тема VI	<b>Работа на свободную тему.</b>	28	2	26	Творческий проект
	<b>Выставка работ.</b>	2	2	-	Оценка выполненных работ
	<b>Воспитательная работа.</b>	4	4	-	Беседа, Чаепитие
	<b>Итоговое занятие.</b>	2	2	-	Беседа
	Итого:	136	50	86	

## Содержание основных разделов и тем

### **Вводное занятие (2 часа).**

**Теория.** Знакомство с учебной программой. Цели, задачи, учебный план. Инструктаж по ТБ.

**Форма проведения занятий:** беседа, инструктаж.

**Подведение итогов по теме:** зачет по технике безопасности.

### **Тема I. ВЯЗАНИЕ КРЮЧКОМ (62 часа).**

**Теория:** Процесс вязания салфеток. Условные обозначения. Способы перехода от одного ряда к другому. Прибавление петель и столбиков. Чтение схем. Процесс изготовления шарфа. Назначение, особенности и основные элементы филейного вязания, ирландских, и бюргерских кружев.

**Практика:** Изготовление салфеток в различных техниках, шарфа, ажурной кофточки, панно.

**Форма проведения занятий:** беседа, показ, инструктаж, практикум.

**Подведение итогов по теме:** тест, оценка выполненных работ, выставка работ.

### **Тема II. МАКРАМЕ (36 часов).**

**Теория:** Техника безопасности. Инструменты и материалы. Приемы плетения узлов. Основные этапы творческого процесса. Основные узлы и узоры. Вспомогательные узлы. Процесс изготовления сувениров.

**Практика:** Выполнение крепления нитей. Способы образования узлов. Изготовление сувениров и панно.

**Форма проведения занятий:** беседа, инструктаж, практикум.

**Подведение итогов по теме:** оценка выполненных работ, выставка работ.

### **Тема III. МЯГКАЯ ИГРУШКА (36 часов).**

**Теория:** Знакомство с историей возникновения мягкой игрушки. Инструменты и приспособления. Виды игрушек. Выбор материала. Изготовление выкроек. Основные этапы изготовления и оформления мягкой игрушки.

**Практика:** Изготовление и оформление мягкой игрушки.

**Форма проведения занятий:** беседа, инструктаж, практикум.

**Подведение итогов по теме:** оценка выполненных работ, выставка работ.

### **Тема IV. ВЫШИВКА (36 часов).**

**Теория:** Знакомство с историей возникновения вышивки. Техника безопасности. Инструменты и материалы. Особенности вышивки крестом, лентами. Процесс изготовления открыток, миниатюр. Оформление готовых работ.

**Практика:** Вышивка цветов, птиц, животных. Изготовление открыток, миниатюр. Оформление готовых работ.

**Форма проведения занятий:** беседа, инструктаж, практикум.

**Подведение итогов по теме:** тестирование, оценка выполненных работ, выставка работ.

### **Тема V. БИСЕРОПЛЕТЕНИЕ (36 часов).**

**Теория:** Знакомство с историей возникновения бисероплетения. Инструменты и приспособления. Выбор материала. Основные этапы изготовления и оформления бижутерии и сувениров.

**Практика:** Изготовление и оформление бижутерии и сувениров.

**Форма проведения занятий:** беседа, инструктаж, практикум.

**Подведение итогов по теме:** тестирование, оценка выполненных работ, выставка работ.

#### **Тема VI. РАБОТА НА СВОБОДНУЮ ТЕМУ (28 часов).**

**Теория:** Процесс изготовления сувениров из различных материалов: бумаги, картона, фольги, ниток и т. п.

**Практика:** Изготовление сувениров из различных материалов: бумаги, картона, фольги, ниток и т. п.

**Форма проведения занятий:** беседа, инструктаж, практикум.

**Подведение итогов по теме:** оценка выполненных работ, выставка работ.

#### **Выставка работ (2 часов)**

«Осенние фантазии», «Рождественский сувенир», «Подарок мамочке», «Очарование весны».

#### **Воспитательная работа (4 часа).**

Проведение бесед, экскурсий, праздников, чаепитий, КВН.

#### **Итоговое занятие (2 часа).**

Подведение итогов работы за год. Внесение изменений и дополнений в программу.

## Учебно-тематический план третьего года обучения

№	Название раздела и темы	Кол-во часов			Формы аттестации /контроля
		Всего	Теория	Практика	
	Вводное занятие	2	2	-	Игра
Тема I	<b>Вязание крючком.</b>	<b>62</b>			
	История вязания. Техника безопасности. Инструменты и материалы.	2	2	-	Игра, устный опрос, тестирование
	Изготовление изделий.	60	6	54	Беседа, показ приемов работы, Творческий проект
Тема II	<b>Макраме (вариативный курс)</b>	<b>36</b>			
	Из истории макраме. Техника безопасности. Инструменты и материалы.	2	2	-	Беседа, устный опрос, тестирование
	Азбука макраме.	8	8	-	Практикум
	Грамматика макраме.	26	-	26	Практикум
Тема III	<b>Мягкая игрушка (вариативный курс)</b>	<b>36</b>			
	Основные технологические приемы изготовления мягкой игрушки.	6	6	-	Практикум, Творческий Проект
	Изготовление и оформление мягкой игрушки.	30	-	30	Творческий проект
Тема IV	<b>Бисероплетение (вариативный курс)</b>	<b>36</b>			
	Из истории бисероплетения. Техника безопасности. Инструменты и материалы.	2	2	-	Беседа, устный опрос, тестирование

					е
	а) Изготовление бижутерии.	16	4	12	Беседа, показ приемов работы
	б) Изготовление сувениров.	18	4	16	Творческий проект
Тема V	<b>Вышивка (вариативный курс)</b>	<b>36</b>			
	Особенности вышивки крестом, лентами.	6	6	-	Беседа, показ приемов работы
	Вышивка.	30	-	30	Творческий проект, оценка выполненных работ
Тема VI	<b>Работа на свободную тему.</b>	28	-	28	Творческий проект
	<b>Выставка работ.</b>	2	2	-	выставка работ
	<b>Воспитательная работа.</b>	4	4	-	Беседа, Чаепитие
	<b>Итоговое занятие.</b>	2	2	-	Беседа
	Итого:	136	50	86	

### Содержание основных разделов и тем

#### **Вводное занятие (2 часа).**

**Теория.** Знакомство с учебной программой. Цели, задачи, учебный план. Инструктаж по ТБ.

**Форма проведения занятий:** беседа, инструктаж.

**Подведение итогов по теме:** зачет по технике безопасности.

#### **Тема I. ВЯЗАНИЕ КРЮЧКОМ (62 часа).**

**Теория:** Выбор изделия. Снятие мерок. Построение чертежа изделия. Выбор материала, рисунка. Расчет контрольного образца. (В зависимости от возраста обучающихся: изготовление вязаных изделий на себя или на куклу.)

**Практика:** Изготовление выкроек. Вязание контрольного образца. Изготовление вязаных изделий. Выполнение конструктивных деталей. Окончательная обработка и сбора изделий.

**Форма проведения занятий:** беседа, инструктаж, практикум.

**Подведение итогов по теме:** тестирование, оценка выполненных работ, выставка работ.

#### **Тема II. МАКРАМЕ (36 часов).**

**Теория:** Техника безопасности. Инструменты и материалы. Приемы плетения узлов. Основные этапы творческого процесса. Основные узлы и узоры. Вспомогательные узлы. Процесс изготовления сувениров.

**Практика:** Выполнение крепления нитей. Способы образования узлов. Изготовление сувениров и панно в технике «Макраме».

**Форма проведения занятий:** беседа, инструктаж, практикум.

**Подведение итогов по теме:** оценка выполненных работ, выставка работ.

### **Тема III. МЯГКАЯ ИГРУШКА (36 часов).**

**Теория:** Знакомство с историей возникновения мягкой игрушки. Инструменты и приспособления. Виды игрушек. Выбор материала. Изготовление выкроек. Основные этапы изготовления и оформления мягкой игрушки.

**Практика:** Изготовление и оформление мягкой игрушки.

**Форма проведения занятий:** беседа, инструктаж, практикум.

**Подведение итогов по теме:** оценка выполненных работ, выставка работ.

### **Тема IV. БИСЕРОПЛЕТЕНИЕ (36 часов).**

**Теория:** Знакомство с историей возникновения бисероплетения. Инструменты и приспособления. Выбор материала. Основные этапы изготовления и оформления бижутерии и сувениров.

**Практика:** Изготовление и оформление бижутерии и сувениров.

**Форма проведения занятий:** беседа, инструктаж, практикум.

**Подведение итогов по теме:** тестирование, оценка выполненных работ, выставка работ.

### **Тема V. ВЫШИВКА (36 часов).**

**Теория:** История возникновения вышивки. Техника безопасности. Инструменты и материалы. Особенности вышивки крестом, лентами. Процесс изготовления открыток, миниатюр. Оформление готовых работ.

**Практика:** Вышивка цветов, птиц, животных, пейзажей. Изготовление открыток, миниатюр. Оформление готовых работ.

**Форма проведения занятий:** беседа, инструктаж, практикум.

**Подведение итогов по теме:** тестирование, оценка выполненных работ, выставка работ.

### **Тема VI. РАБОТА НА СВОБОДНУЮ ТЕМУ (28 часов).**

**Теория:** Процесс изготовления сувениров из различных материалов: бумаги, картона, фольги, ниток и т. п.

**Практика:** Изготовление сувениров из различных материалов: бумаги, картона, фольги, ниток и т. п.

**Форма проведения занятий:** беседа, инструктаж, практикум.

**Подведение итогов по теме:** оценка выполненных работ, выставка работ.

### **Выставка работ (2 часа).**

«Осенние фантазии», «Рождественский сувенир», «Подарок мамочке», «Очарование весны».

### **Воспитательная работа (4 часа).**

Проведение бесед, экскурсий, праздников, чаепитий, КВН.

### **Итоговое занятие (2 часа).**

Подведение итогов работы за год. Внесение изменений и дополнений в программу.

### Учебно-тематический план четвертого года обучения

№	Название раздела и темы	Кол-во часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
	Вводное занятие	2	2	-	Игра
Тема I	<b>Вышивка крестом (лентами)</b>	<b>10</b>			
	Особенности вышивки крестом, лентами. Техника безопасности. Инструменты и материалы.	2	2	-	Игра, устный опрос, тестирование
	Пейзаж/букет	8	-	8	Практикум, творческий проект
Тема II	<b>Свит - дизайн</b>	<b>10</b>			
	История свит - дизайна. Техника безопасности. Инструменты и материалы.	2	2	-	Беседа, показ приемов работы
	Изготовление композиций в технике свит-дизайн	8	-	8	Практикум, творческий проект

Тема III	<b>Мягкая игрушка</b>	10			
	История мягкой истории. Техника безопасности. Инструменты и материалы.	2	2	-	Беседа, устный опрос, тестирование
	Изготовление мягкой игрушки.	8	-	8	Практикум, творческий проект
Тема IV	<b>Бисероплетение.</b>	<b>10</b>			
	История бисероплетения. Техника безопасности. Инструменты и материалы.	2	2	-	Беседа, устный опрос, тестирование
	Изготовление сувениров из бисера	8	-	8	Практикум, творческий проект
тема V	<b>Цветочные фантазии.</b>	<b>10</b>			
	Техника безопасности. Инструменты и материалы.	2	2	-	Беседа, устный опрос, тестирование
	Изготовление цветов из различных материалов	8	-	8	Практикум, оценка выполненных работ.
Тема VI	<b>Работа на свободную тему.</b>	8	2	6	Творческий проект, оценка выполненных работ
	<b>Выставка работ</b>	2	2	-	Выставка работ
	<b>Воспитательная работа.</b>	4	4	-	Беседа, чаепитие
	<b>Итоговое занятие.</b>	2	2	-	Беседа
	Итого:	68	22	46	

## Содержание основных разделов и тем

### **Вводное занятие -2 часа.**

*Теория.* Введение. Техника безопасности. Инструменты и материалы.

*Форма проведения занятий:* беседа, инструктаж.

*Подведение итогов по теме:* зачет по технике безопасности.

### **Тема I. Вышивка крестом (лентами) – 10 часов.**

*Теория:* Виды стежков, способы закрепления нитей, ленты; изнаночная сторона изделия.

*Практика:* Выполнение пейзажа/букета.

*Форма проведения занятий:* беседа, индивидуальные консультации.

*Подведение итогов по теме:* Оценка выполненных работ, выставка работ.

### **Тема II. Свит – дизайн – 10 часов.**

*Теория:* Способы крепления конфет, условия хранения букетов, вставки, виды оформления изделий.

*Практика:* Изготовление композиций в технике свит-дизайн.

*Форма проведения занятий:* беседа, индивидуальные консультации.

*Подведение итогов по теме:* Оценка выполненных работ, выставка работ.

### **Тема III. Мягкая игрушка - 10 часов.**

*Теория:* Знакомство с историей возникновения мягкой игрушки. Инструменты и приспособления. Виды игрушек. Выбор материала. Изготовление выкроек. Основные этапы изготовления и оформления мягкой игрушки.

*Практика:* Изготовление и оформление мягкой игрушки.

*Форма проведения занятий:* беседа, инструктаж, практикум.

*Подведение итогов по теме:* оценка выполненных работ, выставка работ.

### **Тема IV. Бисероплетение - 10 часов.**

*Теория:* Знакомство с историей возникновения бисера. Техника безопасности. Инструменты и материалы. Процесс изготовления открыток, миниатюр, сувениров из бисера. Особенности вышивки бисером. Оформление готовых работ.

*Практика:* Сувениры: цветы, птицы, животные. Изготовление брошей, открыток, миниатюр. Оформление готовых работ.

*Форма проведения занятий:* беседа, инструктаж, практикум.

*Подведение итогов по теме:* тестирование, оценка выполненных работ, выставка работ.

### **Тема V. Цветочные фантазии - 10 часов.**

*Теория:* Знакомство с новыми материалами. Техника безопасности. Инструменты и материалы. Особенности работы с фоамираном и изолоном. Процесс изготовления открыток, миниатюр, панно. Оформление готовых работ.

**Практика:** Изготовление цветочных композиций, заколок, брошей. Оформление готовых работ.

**Форма проведения занятий:** беседа, инструктаж, практикум.

**Подведение итогов по теме:** тестирование, оценка выполненных работ, выставка работ.

#### **Тема VI. Работа на свободную тему - 8 часов.**

**Теория:** Процесс изготовления сувениров из различных материалов: бумаги, картона, фольги, ниток и т. п.

**Практика:** Изготовление сувениров из различных материалов: бумаги, картона, фольги, ниток и т. п.

**Форма проведения занятий:** беседа, инструктаж, практикум.

**Подведение итогов по теме:** оценка выполненных работ, выставка работ.

#### **Выставка работ -2 часа.**

«Осенние фантазии»,

«Рождественский сувенир»,

«Подарок мамочке»,

«Очарование весны».

#### **Воспитательная работа - 4 часа.**

Проведение бесед, экскурсий, праздников, чаепитий, КВН.

#### **Итоговое занятие 2 часа.**

Подведение итогов работы за год. Внесение изменений и дополнений в программу.

### **Условия реализации программы**

**Кадровое обеспечение программы** осуществляется педагогом дополнительного образования: ВГУ, 2009. Исторический факультет.

#### **Материально-техническое обеспечение программы**

Учебный кабинет: светлое хорошо проветриваемое помещение, которое отвечает всем санитарно-гигиеническим нормам («Санитарно-эпидемиологическим требованиям к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» СП 2.4.3648-20 (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020г. № 28).

Занятия по данной программе осуществляются в специально оборудованном помещении. Для каждого ребенка необходим стол, стул и набор необходимых инструментов.

#### **ИНСТРУМЕНТЫ И МАТЕРИАЛЫ:**

##### **Раздел 1. ВЯЗАНИЕ КРЮЧКОМ.**

Набор крючков разных размеров, нитки: «Мак», «Ирис», «Лилия», «Снежинка», «Нежность», «Росинка», пряжа, ножницы, тетрадь для записи обозначений и схем, альбом для образцов, бумага для выкроек, карандаши, ручки, линейка.

### **Раздел 2. МАКРАМЕ.**

Подушка, материал для плетения: нитки, веревка, проволока, декоративные элементы.

### **Раздел 3. МЯГКАЯ ИГРУШКА.**

Набор «Детское творчество», мех, лоскуты ткани, иглы, катушечные нитки, нитки мулине, леска, проволока, декоративные элементы, ножницы, клей ПВА, «Момент», альбом для выкроек, линейка, бумага, картон, карандаши, фломастеры, маркеры, гуашь, акриловые краски, мел.

### **Раздел 4. БИСЕРОПЛЕТЕНИЕ.**

Бисер, проволока, леска, станок, нитки, иглы для бисера альбом для записи обозначений и схем.

### **Раздел 5. ВЫШИВКА.**

Ленты, мулине, бисер, схемы, канва, ткань, иглы, катушечные нитки, ножницы.

### **Раздел 6. РАБОТА НА СВОБОДНУЮ ТЕМУ.**

Бумага, гофрированная бумага, картон, фольга, нитки, пряжа, полиэтилен, пуговицы, бисер, бусины, морской песок, манка, карандаши, фломастеры, маркеры, гуашь, акриловые краски, кисти, клей, ножницы.

## **Методическое обеспечение программы**

Включает в себя: планы занятий, конспекты занятий, контрольно-измерительные материалы, дидактические материалы.

**Дидактический материал**, используемый на занятиях: схемы, алгоритмы выполнения, технологические карты, рисунки, иллюстрации, презентации по темам, таблицы, шаблоны, образцы готовых изделий.

Для реализации программы педагогом были разработаны методические пособия для обучающихся и педагогов дополнительного образования.

Для обучающихся используются:

1) Сборники технологических карт:

- «Условные обозначения»;
- «Способы вязания крючком»;
- «Браслеты дружбы»;

Для педагогов используются:

- Методические пособия «Конспекты занятий» № 1; 2 3; 4; 5;
- Методическое пособие «Конспекты воспитательных занятий»;
- Методическое пособие «Планирование и организация учебного занятия в системе дополнительного образования»;
- Методическое пособие «Конструирование задач учебного занятия»;
- Методическое пособие «Тестовые задания».

Обучение проводится в двух направлениях:

- 1) усвоение теоретических знаний;
- 2) формирование практических навыков.

**Теоретическая часть** предусматривает определение цели и задач, раскрытие основной темы занятия. Проходит в форме бесед, лекций, рассказов с привлечением иллюстративного материала.

Проверка теоретических знаний осуществляется путем устного опроса, проведением контрольных и проверочных работ, письменного опроса.

Практическая часть включает в себя отработку навыков работы с материалами и инструментами, навыки изготовления поделок и композиций.

Применяются разнообразные **формы проведения занятий** - вводное, практическое, занятие - ознакомление с новым материалом, повторение, обобщение и контроль полученных знаний, комбинированные - соединяют в себе различные методы и виды деятельности, например: познавательная, игровая, конструктивно - практическая и другие.

Поскольку большое количество времени уделяется **практическим занятиям**, то особое внимание уделяется оценке практических знаний, умений и навыков. По окончании темы выполняется зачетная работа. Работы оцениваются индивидуально, методом рейтинга, тестированием.

Стимулирует интерес к обучению проведение **нетрадиционных форм учебных занятий**:

- занятия - соревнования: конкурсы, турниры, викторины;
- занятия - фантазии: сказка, сюрприз, приключение.

При проведении занятий используются индивидуальные и коллективные **формы работы**.

**Методы**, в основе которых лежит уровень деятельности обучающихся: репродуктивный – обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;

частично-поисковый – участие обучающихся в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;

исследовательский – самостоятельная творческая работа обучающихся.

### **Принципы обучения**

- наглядности;
- доступности;
- поэтапное введение лексики;
- системное возвращение к ранее пройденному материалу и включение его в последующие занятия;
- формирование у детей положительного образа педагога, что повышает рефлексивные способности ребенка.

### **Контрольно-измерительные материалы**

**Начальная диагностика** проводится в начале года обучения. Ее результаты позволяют определить уровень теоретических и практических знаний, полученных ранее.

**Промежуточная диагностика** проводится в течение учебного года по мере прохождения тем и позволяет проследить результат усвоения.

**Итоговая диагностика** проводится в конце учебного года (диагностическое исследование, анализ творческой активности: участие в выставках, конкурсах, фестивалях). Творческие работы являются итоговым результатом теоретической и практической работы и определяют степень (уровень) овладения программным материалом.

### Список используемой литературы для педагогов:

1. Баскова Т. Н. бисер. Уроки труда в начальной школе. Метод. пособие. - СПб.: «Паритет», 2003.
2. Божко Л. А. «Бисер для стильных девчонок» - М.: Мартин, 2006 год.
3. Бюллетень программно-методических материалов для учреждений дополнительного образования детей [Текст]. - 2000.-№5; 2001.-№3.
4. Власова А. А., Карельская И. Ю., Ефременко Л. В. «Рукоделие в школе» - М: Учитель и ученик, 1996.
5. Выгонов В. В. Начальная школа: Трудовое обучение: Поделки, модели, игрушки: книга для учителя. – М.: «Первое сентября», 2002.
6. Городкова Т. В., Нагибина М. И. «Мягкие игрушки – мультяшки и зверюшки». - Ярославль: Академия развития, 2001.
7. Гукасова А. М. «Рукоделие в начальных классах» - М.: Просвещение, 1984.
8. Дополнительное образование в образовательном учреждении. / Сост. Н. И. Еременко. - Волгоград: ИТД «Котофей», 2005.
9. Диченкова А. М. «Забавные вязаные игрушки» - Ростов на Дону: Феникс, 2006.
10. Еременко Т. И. «Кружок вязания крючком» - М.: Просвещение, 1984.
11. Ефимова А. В. «Работа с мягкой игрушкой в начальных классах» - М.: Просвещение, 1978.
12. Кочетова С. В. «Мягкая игрушка: Игрушки из носочков» - Спб: Рипол классик. Валери. 2001.
13. Левина М. А. «365 веселых уроков труда» - М: Рольф 2000.
14. Максимова М. В. «Азбука вязания» - М: Легпромбыт, 1990.
15. Максимова М. В., Кузьмина М. А. «Азбука плетения» - М: ЭКСМО - Пресс, 2004.
16. Максимова М. В., Кузьмина М. А. «Быстрый крючок» - М: ЭКСМО - Пресс, 2000.
17. Максимова М. В., Кузьмина М. А. «Вышивка» - М: ЭКСМО - Пресс, 1997.
18. Максимова М. В., Кузьмина М. А. «Лоскутки» - М: ЭКСМО - Пресс, 2000.
19. Молотоборова О. С. «Кружок изготовления игрушек – сувениров» - М.: Просвещение, 1990.
20. Нагибина М. И. «Чудеса из ткани своими руками». - Ярославль: Академия развития, 1997.
21. Нагибина М. И. «Плетение для детворы из ниток, перьев и коры» - Ярославль: Академия развития, 2002.
22. Неботова А. М., Кононович Т. П. «Мягкая игрушка: Игрушки - сувениры» - М: ЭКСМО - Пресс, 2002.
23. «Первые уроки вязания». Издательство АСТ «Астрель», Москва 2001.
24. Ракова С.А. «Вязание крючком» - Ярославль: Академия развития, 2002.

25. Сборник авторских программ дополнительного образования детей.-М.: Народное образование, 2002.
26. Технология. 9 класс: элективный курс «Традиции русской народной культуры» / авт. – сост. Е. А. Гурбина, М. В. Гурко, С. А. Левина. – Волгоград: Учитель, 2007.
27. Технология народных ремесел. Бисер, соломка, береста, макраме: программа, разработка занятий. 1-4 классы / авт.-сост. В. А. Мураева. – Волгоград: Учитель, 2009.
28. Тарасенко С. Ф. «Вязаные игрушки» - 2-е изд.- Минск: Полымя, 2000.
29. Терешкович Т. А. «Рукодельница» - Минск: Полымя, 1993.
30. Терешкович Т. А. «Учимся плести макраме» - Минск: Хелтон, 2000.
31. «Филейное вязание» - ООО «Мир книги» 2004.
32. Чижик Т. Б. «Идеи для тех, кто вяжет крючком». – Ростов на Дону: Феникс, 2004.

#### **Список используемой литературы для детей и родителей:**

1. Андреева З. Ф., Сорокина Л. М. Вяжем сами. - К.: Рад. школа, 1982.
2. Божко Л. А. «Бисер для стильных девчонок» - М.: Мартин 2006.
3. Кочетова С.В. «Мягкая игрушка: Игрушки из носочков» - Спб: Рипол классик. Валери. 2001.
4. Максимова М. В. «Азбука вязания» - М: Легпромбыт, - 1997.
5. Максимова М. В., Кузьмина М. А.«Азбука плетения» - М: ЭКСМО - Пресс, 2004.
6. Максимова М. В., Кузьмина М. А.«Быстрый крючок» - М: ЭКСМО - Пресс, 2000.
7. Максимова М.В., Кузьмина М. А.«Вышивка» - М: ЭКСМО - Пресс, 1997.
8. Максимова М. В., Кузьмина М. А.«Лоскутки» - М: ЭКСМО - Пресс, 2000.
9. Молотоборова О. С. «Кружок изготовления игрушек – сувениров» - М.: Просвещение, 1990.
10. Нагибина М. И. «Чудеса из ткани своими руками». - Ярославль: Академия развития, 1997.
11. Нагибина М. И. «Плетение для детворы из ниток, перьев и коры» - Ярославль: Академия развития, 2002.
12. Неботова А. М., Кононович Т. П. «Мягкая игрушка: Игрушки - сувениры» - М: ЭКСМО - Пресс, 2002.
13. «Первые уроки вязания». Издательство АСТ «Астрель», Москва 2001.
14. Ракова С.А. «Вязание крючком» - Ярославль: Академия развития, 2002.
15. Сборник авторских программ дополнительного образования детей.-М.: Народное образование, 2002.

16. Технология. 9 класс: элективный курс «Традиции русской народной культуры» / авт. – сост. Е. А. Гурбина, М. В. Гурко, С. А. Левина. – Волгоград: Учитель, 2007.
17. Технология народных ремесел. Бисер, соломка, береста, макраме: программа, разработка занятий. 1-4 классы / авт.-сост. В. А. Мураева. – Волгоград: Учитель, 2009.
18. Тарасенко С. Ф. «Вязаные игрушки» - 2-е изд.- Минск: Полымя, 2000.
19. Терешкович Т. А. «Рукодельница» - Минск: Полымя, 1993.
20. Терешкович Т. А. «Учимся плести макраме» - Минск: Хелтон, 2000.
21. «Филейное вязание» - ООО «Мир книги» 2004.
22. Чижик Т. Б. «Идеи для тех, кто вяжет крючком». – Ростов на Дону: Феникс, 2004.