

Отдел по образованию администрации
Кантемировского муниципального района

Муниципальное казенное учреждение дополнительного образования
Кантемировский дом детского творчества Кантемировского муниципального
района Воронежской области

Принята на заседании
методического совета
от 25 мая 2020 г.
протокол № 5

Утверждаю:

Директор

МКУ ДО Кантемировского ДДТ

Пономарева Е. Н.

«27» мая 2020 г.

Приказ № 34 от 27.05.2020 г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«МЯГКИЕ ИГРУШКИ-КУКЛЫ - 3»**

Возраст обучающихся: 10-14 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:

Егорова Людмила Владимировна,
педагог дополнительного образования

р. п. Кантемировка, 2020 г.

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «МЯГКИЕ ИГРУШКИ-КУКЛЫ-3» в объединении «ВОЛШЕБНАЯ СКАЗКА» МКУ ДО Кантемировского дома детского творчества Кантемировского муниципального района Воронежской области разработана в соответствии с:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Концепцией развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р).
- Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (письмо Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодёжи Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015 г. N 09-3242).
- «Санитарно-эпидемиологическим требованиям к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» СанПиН 2.4.4. 3172-14 (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. № 41).
- Приказом Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Уставом муниципального казённого учреждения дополнительного образования Кантемировского дома детского творчества Кантемировского муниципального района Воронежской области.

Первое знакомство человека с миром происходит через игрушку. Это своеобразная школа чувств, которая активизирует мысли, фантазию, речь, память, эмоции, прививает детям любовь к прекрасному.

Программа имеет **художественную направленность** и предполагает формирование ценностных ориентиров, овладение основами творческой деятельности в процессе изготовления мягкой игрушки своими руками, что позволяет проявить и реализовать ребенку свои творческие способности.

Данная программа **актуальна**, поскольку ручной труд – универсальное образовательное средство, способное уравновесить одностороннюю интеллектуальную деятельность маленького ученика, организовать его всестороннее развитие.

Предполагаемая программа имеет также художественную направленность является частью образовательной системы по народно-прикладному творчеству.

Новизна данной программы заключается в использовании максимального объема сфер деятельности в декоративно-прикладном искусстве. Данный вид деятельности не требует больших материальных затрат, что тоже актуально на сегодняшний день. Почти каждый ребенок

пробует мастерить игрушки из доступных ему материалов: бумаги, ткани, песка, глины. Мягкая игрушка – это первые друзья ребенка, главные действующие лица в его играх и забавах.

Мягкая игрушка – один из видов декоративно-прикладного искусства, в котором сочетаются разные виды рукоделия: шитье, вышивка, бисероплетение, ткачество, аппликация. Работа с мягкой игрушкой помогает ребенку развивать воображение, чувство формы и цвета, точность и аккуратность, трудолюбие. Она знакомит с традициями русского народного творчества, вырабатывает уважение к русской культуре.

Цель реализуемой программы: Формирование мировоззрения, воспитания гармонически развитой личности средствами декоративно-прикладного искусства. Знакомство с окружающим миром через игру и игрушки.

Задачи:

Обучающие:

- формирование у детей знаний по истории национальной культуры и родного края.
- приобретение практических навыков и умений при работе с ручными инструментами при изготовлении различных видов традиционных народных кукол.
- пробуждение интереса детей к творческому труду, развитие фантазии и эстетического восприятия окружающего мира.

Воспитательные:

- воспитание бережного и уважительного отношения к своим национальным корням, интереса к их изучению, сохранению и передачи знаний о прошлом последующим поколениям.
- воспитание стремления к познанию окружающего мира, творчеству, желания работать своими руками.
- воспитание культуры поведения, самостоятельности при выполнении работ.

Развивающие:

- Создавать условия для развития личности каждого обучающегося, раскрытия его способностей к творчеству.
- Развить у учащихся потребность к постоянному повышению уровня образования и самосовершенствованию
- Развить эстетическое чувство и художественный вкус.

Отличительные особенности

Практическая значимость данной программы. В процессе ее освоения обучающиеся не только учатся мастерить игрушки для себя, но и шьют их для оформления учреждений; (детсада, школьного музея, библиотеки и дома культуры).

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что она способствует развитию индивидуальных творческих способностей,

эстетического вкуса, позволяет научиться видеть прекрасное в окружающем, ценить наследие народного творчества.

Начинаются занятия в объединении с изучения истории народных промыслов. Изучается разнообразие швов, подбор материала, знакомство и работа с выкройками, раскрой деталей. Уделяется внимание оформлению и декоративной отделке игрушки.

Для изложения теоретических вопросов используются такие методы работы, как беседы, просмотр презентаций, и анализ образцов игрушек. Практическая работа включает зарисовку моделей игрушек, разработку конструкций модели, составление и выполнение чертежа, составление узора для костюма. Оборудование занятий невелико и просто: ножницы, иглы разного размера, проволока, плоскогубцы, наперстки, нитки, бисер, крючок, спицы, сухие растения, клей, кисточки, гуашь, акварельные краски.

Организация учебного процесса

На обучение принимаются дети младшего школьного возраста (10-14 лет).

Набор обучающихся в объединение свободный, без конкурсов и тестирования.

Данная программа предусматривает одногодичный курс обучения: 136 часов, 2 раза в неделю по 2 часа.

Учебно-тематический план

№ п.п	Название темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теоретиче- ских	Практиче- ских	
1.	Водное занятие.	2	2	-	
2.	Мягкая игрушка	36	6	30	игра, устный опрос
3.	Плетение из бисера	22	4	18	инсценировка сказок
4.	Народная игрушка. Соленое тесто, ткань.	22	4	18	выставка работ
5.	Вязание крючком.	14	4	10	взаимооценка
6.	Экскурсии, встречи, выставки, инсценировки сказок	10	10	-	тестирование
7.	Коллективная работа	14	2	14	презентация
8.	Сбор экспонатов	2	-	2	
9.	Воспитательная работа	12	6	12	выставка работ
10.	Итоговое занятие	2	-	2	праздничное представление
Итого:		136	38	98	

Содержание программы (136 часов).

1.Тема: Вводное занятие (2 часа)

Теоретическая часть (2)

Беседа о народных промыслах России, его видах. Показ иллюстраций с изображением произведений народного искусства. Гигиена труда. Инструктаж по технике безопасности.

2.Тема: Мягкая игрушка (36 часов)

Теоретическая часть(6)

Технология изготовления изделия. Изучение различных видов швов. Знакомство с особенностями раскроя. Способы изготовления каркаса.

Практическая часть (30)

Изготовление игрушек. Оформление головы.

Каркасные игрушки, «Игрушки-подушки», «Игрушки-мордашки», «Игрушки-куклы»

3.Тема: Плетение из бисера (22 часа)

Теоретическая часть(4)

История бисероплетения. Технология изготовления фигурок животных из бисера.

Практическая часть (18)

Выполнение панно и композиций из бисера на основе из ткани.

4.Тема: Народная игрушка. Соленое тесто, ткань (22 часа)

Теоретическая часть (4)

Основные приемы лепки: деление, форма, соединение материала, оформление изделия. Технология изготовления теста. Правильность нанесения рисунка, сочетание с тканью.

История создания игрушек народов мира. Технология изготовления плоской игрушки. Чтение орнамента.

Практическая часть (18)

Выполнение народной игрушки, панно с сюжетами из народных сказок.

5.Тема: Вязание крючком (14 часов)

Теоретическая часть (4)

Разновидность цветов. Правила и способы вязания крючком.

Практическая часть (10)

Вязание круга. Различные петли и узоры.

«Цветы», салфетки, прихватки.

Объемные игрушки: «забавный клоун», дымковская игрушка - «барыня».

6. Тема: Экскурсии, встречи, выставки, постановка спектакля (10 часов)

Теоретическая часть (10)

Встреча с народными умельцами: Татарковой Т. А., Мосякиной В. Н. Экскурсии на природу, в музей села. Постановка сказки для учащихся.

Выставки: «Золотая осень», «Умелые руки», «Мастерская деда Мороза».

7.Тема: Коллективная работа (14 часов)

Теоретическая часть (2)

Основы композиции. Влияние цвета. Порядок организации коллективной работы.

Практическая часть (12)

Выполнение тематических композиций.

8.Тема: Сбор экспонатов и оформление музея (2 часа)

Практическая часть (2)

Поход в с. Попасное. Оформление стенда, альбом о народных умельцах.

9.Тема: Воспитательная работа (12 часов)

Конкурс рисунков о достопримечательностях села. Проведение народных праздников. «Забытая старина», цикл бесед-встреч за чаем. Беседы, конкурсы. Новогодние праздники. Конкурс поделок к новому году. Посещение выставок. Подготовка к праздникам, участие в общешкольных мероприятиях.

Тема: Итоговое занятие (2 часа)

Подведение итогов и анализ работы за год. Выставка поделок.

Ожидаемые результаты реализации программы.

Должны знать:

Основные сведения при изготовлении мягкой игрушки:

- основы материаловедения (виды и свойства тканей);
- основы цветоведения (основные цвета, сочетание цветов);
- последовательность выполнения технологического процесса при изготовлении мягкой игрушки;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе;
- название ручных швов и их назначение;
- исторические сведения о народной игрушке;
- основные виды швов и их назначение, способы обработки материалов;
- способы разметки деталей изделия на ткани и мехе;
- способы набивки из разных видов наполнителя (синтепон, ватин, поролон).

Должны уметь:

- выполнять окончательную обработку изделия;
- использовать в декоративном оформлении игрушек другие виды рукоделия: бисероплетение, вышивку;
- увеличивать, уменьшать выкройки;
- изготавливать самостоятельно выкройку модели;
- правильно выбирать по цвету, фактуре материал;
- выполнять декоративные и простые швы;
- правильно организовывать рабочее место.

Формы проверки ожидаемых результатов

1. Фронтальная беседа в форме «вопрос-ответ»
2. Фронтальная беседа с элементами викторины.
3. Контрольные работы на время, устраиваются для проверки навыков шитья, умение подбирать ткани по цвету и фактуре, самостоятельного выполнения простейших изделий.
4. Организационные просмотры изделий.
5. Мастер-класс «Умеешь сам, научи другого»
6. Самостоятельная работа – проверка знаний, умений и навыков по разделу программ.
7. Выполнение итоговых работ, творческие проекты, выставки, участие в конкурсах, тестирование.

Критерии оценки деятельности обучающихся на занятиях:

- знание содержания материала, использование дополнительной информации по изучаемой теме;
- активность обучающихся в практической деятельности;
- творческий подход к решению поставленных задач, оригинальность способов и методов решения проблем;
- самостоятельность, умение принимать решения, отстаивать свою точку зрения и убеждать других в процессе дискуссий;
- умение работать в группе, лидерские качества, способность к сотрудничеству и взаимопомощи;
- правильное изложение мыслей, четкая формулировка.

Условия реализации программы

Кадровое обеспечение программы осуществляется педагогом дополнительного образования: Джамбульский технологический институт легкой и пищевой промышленности, 1985. «Технология швейных изделий».

Материально-техническое обеспечение программы

Учебный кабинет: помещение хорошо проветривается, светлое и отвечает всем санитарно-гигиеническим нормам («Санитарно-эпидемиологическим требованиям к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» СанПиН 2.4.4. 3172-14 (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. № 41).

Оборудование:

- компьютер;
- швейная машина;
- утюг.

Средства обучения

Инструменты: ножницы, иглы, линейки, карандаши, краски, кисти, ластик.

Материалы: ткань, мех, тесьма, ленты, нитки, пуговицы, другая фурнитура, бумага: цветной картон, цветная и белая бумага, калька; набивка: вата, синтепон, поролон, ватин, клей: клей ПВА, клей «Момент», клеевой пистолет.

Дидактический материал, используемый на занятиях: выкройки, технологические карты, рисунки, иллюстрации, презентации по темам, шаблоны, готовые игрушки как образцы.

Минимальный перечень материально-технического обеспечения (примерное количество материалов на одного человека в год):

1. Набор цветного меха – 1 шт.
2. Набор цветных лоскутов – 1 шт.
3. Набор мулине – 1 шт.
4. Цветной картон – 1 шт.
5. Ножницы – 1 шт.
6. Клей ПВА – 1 шт.
7. Набор пуговиц .
8. Карандаш простой – 1 шт.
9. Изобразительные материалы: цветные карандаши -1 шт., фломастеры- 1 шт.
10. Пакет набивки – 1 шт.
11. Дополнительные материалы – пряжа, нитки, игла и прочая фурнитура.

Методическое обеспечение программы

Для успешной реализации программы используются следующие методы обучения:

1. Устные – беседа, разъяснения, рассказ. Беседа – один из словесных методов обучения, в ходе которого педагог с помощью вопросов побуждает учащихся к активному воспроизведению материала.

2. Демонстрационные – наглядные пособия, иллюстрации, образцы изделий. Применение наглядных пособий играет большую роль в усвоении обучающимися нового материала.

3. Практические – практическая работа, выполнение упражнений с помощью схем, технологических карт и т. д.

Практическая работа – этот метод представляет собой осуществление обучающимися предметной деятельности с целью накопления опыта, использование уже имеющихся знаний, умений и навыков.

Знания, полученные непосредственно в практике, оказываются, как правило, прочными и создают базу для последующей самостоятельной деятельности, поэтому большинство занятий по программе – практические.

Формы и методы занятий

Учебный процесс предусматривает следующие формы обучения:

1. Коллективную. Коллективное выполнение работ – наиболее эффективная форма организации труда, т. к. при наименьших затратах усилий и времени удается выполнить трудоемкую работу. Такая форма работы с детьми способствует сплочению коллектива, позволяет развивать в детях чувство ответственности, сопереживания.

2. Индивидуальная самостоятельная работа, позволяющая осуществлять индивидуальный подход к воспитаннику на учебных занятиях и консультациях.

3. Тематические выставки, как наиболее адекватная творческому процессу форма оценки выполненных образцов и изделий, форма подведения итога трудовых и художественных достижений.

В конце учебного года организуется выставка изделий с привлечением ребят и родителей.

4. Воспитательная работа. Для учащихся проводятся различные массовые мероприятия: игры, конкурсы, развлечения, праздники.

Такие занятия имеют большое воспитательное значение, т.к. направлены на формирование положительного психологического климата, приобщают к нравственным и культурным ценностям.

Традиционно воспитанники принимают участие в областных конкурсах.

Принципы обучения

- наглядности;
- доступности;
- поэтапное введение терминологии;
- системное возвращение к ранее пройденному материалу и включение его в последующие занятия;
- формирование у детей положительного образа педагога, что повышает рефлексивные способности ребенка.

Для реализации программы педагогом были разработаны методические пособия для обучающихся и педагогов дополнительного образования.

Для обучающихся используются:

- 1) Сборники технологических карт с выкройками.
- 2) Образцы игрушек;

Для педагогов используются:

- Методические пособия «Конспекты занятий» № 1, № 2, № 3;
- Методическое пособие «Конспекты воспитательных занятий»;
- Методическое пособие «Проектная деятельность»;
- Методическое пособие «Конструирование задач учебного занятия»;
- Методическое пособие «Тестовые задания».

Контрольно-измерительные материалы

Начальная диагностика проводится в начале года обучения. Ее результаты позволяют определить уровень теоретических знаний и нравственного состояния. Это момент обеспечивает личностно-ориентированный подход в процессе учебного занятия.

Промежуточная диагностика проводится по текущим итогам учебного года, а в конце освоения программы - итоговая диагностика обучающихся.

Цель промежуточной и итоговой диагностики: побудить обучающегося к самосовершенствованию, воспитать умение оценивать свои достижения и видеть перспективу развития. Промежуточная диагностика проводится в форме выставочного просмотра. Форма оценки: высокий, средний, низкий уровень.

Оценка работ производится по следующим параметрам:

- количество работ,
- качество и аккуратность выполнения работ;
- соблюдение технологии выполнения;
- сложность выполнения изделия;
- самостоятельность выполнения работ.

Итоговая диагностика проводится в конце учебного года (диагностическое исследование, анализ творческой активности: участие в выставках, конкурсах, фестивалях). Творческие работы являются итоговым результатом теоретической и практической работы и определяют степень (уровень) овладения программным материалом.

Список литературы, используемой педагогом

- Агапова И. А., Давыдова М. Л. Школа рукоделия: мягкая игрушка- ООО «РИПОЛ классик», ООО Изд-во «Дом 21 век», 2007.- 240с.
2. Горнова Л. В., Бычкова Т. Л. «Студия декоративно-прикладного творчества: программы, организация работы, рекомендации» - Волгоград: Учитель, 2008. - 250 с.
3. Золотарёва Л. В. Дополнительное образование детей: Теория и методика социально - педагогической деятельности. - Ярославль: Академия развития: 2004 г.- 304 с.
4. Кочеткова Н. В. Мастерим игрушки сами: образовательная программа и конспекты занятий (для детей 7 – 14 лет) – Волгоград: Учитель, 2011. - 141 с.
5. Генералова И. А. Театр. Пособие для дополнительного образования, 2006 г.
6. Шайдурова Н. В. Традиционная тряпичная кукла: Учебно-методическое пособие. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС» 2012. - 176 с.
7. Научно-методический журнал «Дополнительное образование и воспитание» - М.; ООО Витязь №1, №6 2009, №2, 2011 г.
8. Крупская Ю. В., Кизяева Н. И., Сазонова Л. В., Симоненко В. Д. «Технологии» Издательский центр «Вентана-Граф». – Москва, 2000 г.

Литература для обучающихся.

1. Гаврильченко Т. В. Волшебный лоскуток. Шьём игрушки - М: Айрис-пресс, 2008.-144с.
2. Белова Е. С. Вяжем игрушки крючком. / Е. Белова. – Москва: АСТ, 2014. – 80с
3. Дараева К.А. Лоскутное шитьё - М: Этерна, 2008.-224с.
4. Ракова С. А. «Вязание крючком» Издательство «Академия развития» г. Ярославль, 2003 г.
5. Петрунькина А. «Фенечки из бисера» ИЧП «Кристалл СПб., 1998 г.
- 6.Тарасенко С. Ф. «Забавные поделки крючком и спицами». - Издательство «Просвещение», 1992г.
7. Горичева В. С, Нагибина М. И. «Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина». - Издательство «Академия развития». - г. Ярославль, 1998 г.

