

Отдел по образованию администрации
Кантемировского муниципального района

Муниципальное казенное учреждение дополнительного образования
Кантемировский дом детского творчества Кантемировского муниципального
района Воронежской области

Принята на заседании
методического совета
от 25 мая 2020 г.
протокол № 5

Утверждаю:
Директор

МКУ ДО Кантемировского ДДТ
Пономарева Е. Н.

«27» мая 2020 г.

Приказ № 34 от 27.05.2020 г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«КУКЛЫ И ТЕАТР»**

Возраст обучающихся: 10-14 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:

Егорова Людмила Владимировна,
педагог дополнительного образования

р. п. Кантемировка, 2020 г.

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Куклы и театр» в объединении «Волшебная сказка» МКУ ДО Кантемировского дома детского творчества Кантемировского муниципального района Воронежской области разработана в соответствии с:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Концепцией развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р).
- Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (письмо Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодёжи Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015 г. N 09-3242).
- «Санитарно-эпидемиологическим требованиям к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» СанПиН 2.4.4. 3172-14 (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. № 41).
- Приказом Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Уставом муниципального казённого учреждения дополнительного образования Кантемировского дома детского творчества Кантемировского муниципального района Воронежской области.

Практическая направленность. Программа «Куклы и театр» относится к художественному направлению образования детей.

Программа детского творческого объединения «Куклы и театр» предполагает изучение истории народной куклы, традиции и обычаев, связанных с куклами, способы изготовления различных кукол и игрушек. Также в рамках программы предполагается знакомство с народными играми, праздниками, народным календарем.

Занимаясь рукоделием, необходимо обращаться к высоким образцам декоративно прикладного искусства. Заглянув в кладовую народного творчества, необходимо познакомиться с русской матрешкой, с традиционными текстильными куклами (куклы для кукольного театра и др.). Выразительные фигурки людей и животных, птиц и зверей вводят нас в полные очарования мир сказочности и красочной фантазии.

В наши дни игрушка потеряла свое обрядовое значение, но по-прежнему радует нас солнечными красками, юмором. Народное творчество в лучших своих образцах пробуждает фантазию художника, стремление не только сохранить, но и развить народные традиции.

Тема ручного труда всегда **актуальна**, ведь современные дети меньше занимаются развитием творческого воображения, не получают определённых

конструкторских навыков. Кроме-того **актуальность программы** обусловлена потребностью общества в развитии нравственных, эстетических качеств личности человека. Именно, театральная деятельность способствует формированию социально активной творческой личности, способной понимать общечеловеческие ценности, гордиться достижениями отечественной культуры и искусства, способной к творческому труду, сочинительству, фантазированию.

Учебный материал изложен в соответствии с основами обучения:

1. доступности
2. последовательности
3. научности
4. наглядности
5. систематичности

Методика работы над персонажами-куклами, изложенная в данной программе, позволяет строить работу от простого к сложному, согласно технологии:

1. изучение русских народных сказок
2. вариации
3. импровизация

Чередование занятий различных видов деятельности даёт ребёнку возможность найти себя в одной из разновидностей творчества и наиболее полно реализовать свои креативные способности.

Программа детского объединения предполагает изучение истории народных сказок, традиций и обычаев, связанных с куклами, приемы изготовления куклы, сказочных персонажей.

Новизна программы в том, что она, являясь ступенчатой по структуре, позволяет осваивать два смежных направления: кукольный театр, народные игры и праздники, что представляет больше возможностей, для творческой самореализации обучающихся, позволяет глубже освоить целый культурный, этнографический слой именно так, как они исторически существовали - неразрывно друг от друга.

Программа является вариативной. Педагог может вносить изменения в содержание тем, дополнять практические занятия новыми приемами практического исполнения.

Цель реализуемой программы: основной целью программы является обеспечение эстетической, интеллектуальной, творческой индивидуальности ребенка, развитие интереса и отзывчивости к искусству театра. Совершенствование игровых навыков и творческой самостоятельности детей через постановку театральных сказок, кукольных спектаклей в духе народных традиций, и национальной культуры.

Задачи:

Обучающие:

- формирование у детей знаний по истории национальной культуры на примерах народных сказок и обрядов.

- приобретение практических навыков и умений при работе с ручными инструментами при изготовлении различных видов кукол-героев из сказок.
- пробуждение интереса детей к творчеству, развитие фантазии и эстетического восприятия окружающего мира.

Воспитательные:

- воспитание бережного и уважительного отношения к своим национальным корням, интереса к их изучению, сохранению и передачи знаний о прошлом последующим поколениям.
- воспитание стремления к познанию окружающего мира, творчеству, желания работать своими руками.
- воспитание культуры поведения, самостоятельности при выполнении работ.

Развивающие:

- Создавать условия для развития личности каждого обучающегося, раскрытия его способностей к творчеству.
- Развить у учащихся потребность к постоянному повышению уровня образования и самосовершенствованию
- Развить эстетическое чувство и художественный вкус.

Отличительные особенности

Практическая значимость данной программы. В процессе ее освоения, обучающиеся не только учатся мастерить игрушки, но и участвуют в постановках кукольных спектаклей, которые за тем показывают в школе и детсаде.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что она способствует развитию индивидуальных творческих способностей, эстетического вкуса, позволяет научиться видеть прекрасное, ценить наследие народного творчества.

На занятиях дети осваивают пройденный материал, шьют куклы, участвуют в спектаклях, встречах, народных праздниках.

Организация учебного процесса

На обучение принимаются школьного возраста (10-14 лет).

Набор обучающихся в объединение свободный, без конкурсов и тестирования.

Данная программа предусматривает одногодичный курс обучения: 36 часов, 1 раз в неделю по 1 часу.

Учебно-тематический план

№ п.п	Название темы	Всего	Теоретических	Практических	Формы аттестации/ контроля
1.	Водное занятие.	1	1	-	
2.	Куклы.	15	3	12	Выставка
3.	Театральные постановки	8	5	3	Театральная постановка
4.	Экскурсии, встречи с мастерицами.	4	-	4	Подарки мастерицам
5.	Воспитательная работа	5	-	5	
6.	Итоговое занятие	1	-	1	Творческий отчет
Итого:		34	9	25	

Содержание программы (34 часа).

1.Тема: Вводная беседа (2 часа)

Теоретическая часть (2)

Знакомство с русскими народными жанрами: сказками, песнями, играми
Гигиена труда. Техника безопасности.

2.Тема: Куклы (15 часов)

Теоретическая часть (3)

Способ изготовления кукол. Разновидности. Передача характера куклы через гримасу: злой, добрый, веселый, грустный.

Практическая часть (12)

Изготовление лица куклы, костюма.

3.Тема: Театральные постановки (8 часов)

Теоретическая часть (5)

Изучение новых сценариев и подготовка спектаклей.

Практическая часть (3)

Постановки кукольных спектаклей.

4.Тема: Экскурсии, встречи, выставки (4 часов)

Встречи с народными умельцами: Татарковой Т. Н., Хориной Т. Н.
Оформление стендов, альбомов. «Умельцы села Новомарковки»,
«Расписные кружева» (Автобиография кружевниц Мосякиной В. Н.,
Татарковой Т. А.)

5.Тема: Воспитательная работа (6 часов)

Познавательные экскурсии. Конкурс рисунков о достопримечательностях села. Праздник «Троица»-участие в театрализованном представлении. Вечера встреч за чаем. Беседы, конкурсы. Посещение выставок. Подготовка к народным праздникам.

6.Тема: Итоговое занятие (1часов)

Подведение итогов и анализ работы за год.

Постановка кукольного спектакля.

Ожидаемые результаты и способы их проверки.

Год обучения	Результаты
	Должны знать: Основные сведения при изготовлении кукол: – основы материаловедения (виды и свойства тканей); – основы цветоведения (основные цвета, сочетание цветов); – последовательность выполнения технологического процесса при изготовлении игрушки-куклы; – правила безопасности труда и личной гигиены при

	работе; – название ручных швов и их назначение; – исторические сведения о народной игрушке и праздниках; – чем отличается театр от других видов искусств; Должны уметь: – выполнять окончательную обработку изделия; – использовать в декоративном оформлении игрушек другие виды рукоделия: бисероплетение, вышивку; – уметь свободно проявлять свои лучшие творческие качества; – уметь реализовать себя в создании сценической постановки; – правильно организовывать рабочее место;
--	--

Формы проверки ожидаемых результатов

1. Фронтальная беседа в форме «вопрос-ответ»
2. Фронтальная беседа с элементами викторины.
3. Контрольные проверки знаний текста.
4. Организационные просмотры постановок.
5. Выполнение итоговых работ, творческие проекты, выставки, участие в спектаклях, тестирование.

Критерии оценки деятельности обучающихся на занятиях:

- знание содержания материала;
- активность обучающихся в творческой деятельности;
- творческий подход к решению поставленных задач, оригинальность способов и методов решения проблем;
- самостоятельность, умение принимать решения, отстаивать свою точку зрения и убеждать других в процессе дискуссий;
- умение работать в группе, лидерские качества, способность к сотрудничеству и взаимопомощи;
- правильное изложение мыслей, четкая формулировка.

Условия реализации программы

Кадровое обеспечение программы осуществляется педагогом дополнительного образования: Джембульский технологический институт легкой и пищевой промышленности, 1985. «Технология швейных изделий».

Материально-техническое обеспечение программы

Учебный кабинет: помещение хорошо проветривается, светлое и отвечает всем санитарно-гигиеническим нормам («Санитарно-

эпидемиологическим требованиям к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» СанПиН 2.4.4. 3172-14 (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. № 41)

Оборудование:

- компьютер;
- швейная машина;
- утюг.

Средства обучения

Инструменты: ножницы, иглы, линейки, карандаши, краски, кисти, ластик.

Материалы: ткань, мех, тесьма, ленты, нитки, пуговицы, другая фурнитура, бумага: цветной картон, =цветная и белая бумага, калька; набивка: вата, синтепон, поролон, ватин, клей: клей ПВА, клей «Момент», клеевой пистолет.

Дидактический материал, используемый на занятиях: выкройки, технологические карты, рисунки, иллюстрации, презентации по темам, шаблоны, готовые игрушки как образцы.

Минимальный перечень материально-технического обеспечения (примерное количество материалов на одного человека в год)

1. Набор цветного меха – 1 шт.
2. Набор цветных лоскутов – 1 шт.
3. Набор мулине – 1 шт.
4. Цветной картон – 1 шт.
5. Ножницы – 1 шт.
6. Клей ПВА – 1 шт.
7. Набор пуговиц .
8. Карандаш простой – 1 шт.
9. Изобразительные материалы: цветные карандаши -1 шт., фломастеры- 1 шт.
10. Пакет набивки – 1 шт.
11. Дополнительные материалы – пряжа, нитки, игла и прочая фурнитура.

Методическое обеспечение программы

Для успешной реализации программы используются следующие методы обучения:

1. Устные – беседа, разъяснения, рассказ. Беседа – один из словесных методов обучения, в ходе которого педагог с помощью вопросов побуждает учащихся к активному воспроизведению материала.

2. Демонстрационные – наглядные пособия, иллюстрации, образцы изделий. Применение наглядных пособий играет большую роль в усвоении обучающимися нового материала.

3. Практические – практическая работа, выполнение упражнений с помощью схем, технологических карт и т. д.

Практическая работа – этот метод представляет собой осуществление обучающимися предметной деятельности с целью накопления опыта, использование уже имеющихся знаний, умений и навыков.

Знания, полученные непосредственно в практике, оказываются, как правило, прочными и создают базу для последующей самостоятельной деятельности, поэтому большинство занятий по программе – практические.

Формы и методы занятий

Учебный процесс предусматривает следующие формы обучения:

1. Коллективную. Коллективное выполнение работ – наиболее эффективная форма организации труда, т. к. при наименьших затратах усилий и времени удается выполнить трудоемкую работу. Такая форма работы с детьми способствует сплочению коллектива, позволяет развивать в детях чувство ответственности, сопереживания.

2. Индивидуальная самостоятельная работа, позволяющая осуществлять индивидуальный подход к воспитаннику на учебных занятиях и консультациях.

3. Тематические выставки, как наиболее адекватная творческому процессу форма оценки выполненных образцов и изделий, форма подведения итога трудовых и художественных достижений.

В конце учебного года организуется выставка изделий с привлечением ребят и родителей.

4. Воспитательная работа. Для учащихся проводятся различные массовые мероприятия: игры, конкурсы, развлечения, праздники.

Такие занятия имеют большое воспитательное значение, т.к. направлены на формирование положительного психологического климата, приобщают к нравственным и культурным ценностям.

Традиционно воспитанники принимают участие в областных конкурсах.

Принципы обучения

- наглядности;
- доступности;
- поэтапное введение терминологии;
- системное возвращение к ранее пройденному материалу и включение его в последующие занятия;
- формирование у детей положительного образа педагога, что повышает рефлексивные способности ребенка.

Для реализации программы педагогом были разработаны методические пособия для обучающихся и педагогов дополнительного образования.

Для обучающихся используются:

1) Сборники технологических карт с выкройками.

2) Образцы игрушек;

Для педагогов используются:

- Методические пособия «Конспекты занятий» № 1, № 2, № 3;
- Методическое пособие «Конспекты воспитательных занятий»;
- Методическое пособие «Проектная деятельность»;
- Методическое пособие «Конструирование задач учебного занятия»;
- Методическое пособие «Тестовые задания».

Контрольно-измерительные материалы

Начальная диагностика проводится в начале года обучения. Ее результаты позволяют определить уровень теоретических знаний и нравственного состояния. Это момент обеспечивает личностно-ориентированный подход в процессе учебного занятия.

Промежуточная диагностика проводится по текущим итогам учебного года, а в конце освоения программы - итоговая диагностика обучающихся.

Цель промежуточной и итоговой диагностики: побудить обучающегося к самосовершенствованию, воспитать умение оценивать свои достижения и видеть перспективу развития. Промежуточная диагностика проводится в форме выставочного просмотра. Форма оценки: высокий, средний, низкий уровень.

Оценка работ производится по следующим параметрам:

- количество работ,
- качество и аккуратность выполнения работ;
- соблюдение технологии выполнения;
- сложность выполнения изделия;
- самостоятельность выполнения работ.

Итоговая диагностика проводится в конце учебного года (диагностическое исследование, анализ творческой активности: участие в выставках, конкурсах, фестивалях). Творческие работы являются итоговым результатом теоретической и практической работы и определяют степень (уровень) овладения программным материалом.

Список литературы, используемой педагогом

1. Агапова И. А., Давыдова М. Л. Школа рукоделия: мягкая игрушка- ООО «РИПОЛ классик», ООО Изд-во «Дом 21 век», 2007.- 240с.
2. Горнова Л. В., Бычкова Т. Л. «Студия декоративно-прикладного творчества: программы, организация работы, рекомендации» - Волгоград: Учитель, 2008. - 250 с.
3. Золотарёва Л. В. Дополнительное образование детей: Теория и методика социально - педагогической деятельности. - Ярославль: Академия развития: 2004г.- 304 с.
4. Кочеткова Н. В. Мастерим игрушки сами: образовательная программа и конспекты занятий (для детей 7 – 14 лет) – Волгоград: Учитель, 2011. - 141 с.
5. Генералова И. А. Театр. Пособие для дополнительного образования, 2006 г.
6. Шайдурова Н. В. Традиционная тряпичная кукла: Учебно-методическое пособие. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС» 2012. - 176 с.
7. Научно-методический журнал «Дополнительное образование и воспитание» - М.; ООО Витязь №1, №6 2009, №2, 2011 г.
8. Крупская Ю. В., Кизяева Н. И., Сазонова Л. В., Симоненко В. Д. «Технологии» Издательский центр «Вентана-Граф». – Москва, 2000 г.

Литература, рекомендованная для обучающихся

1. Гаврильченко Т. В. Волшебный лоскуток. Шьём игрушки - М: Айрис-пресс, 2008. – 144 с.
2. Белова Е. С. Вяжем игрушки крючком. / Е. Белова. – Москва: АСТ, 2014. – 80 с.
3. Дараева К. А. Лоскутное шитьё - М: Этерна, 2008.- 224 с.