

**ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ по программе «Наш рукотворный мир»  
перед началом обучения:**

1. Что такое бархатная бумага?
2. Что такое картон?
3. Что такое гофрированная бумага?
4. Что такое кружево?
5. Что такое плетение?
6. Из каких материалов можно плести?
7. Что такое аппликация?
8. Какие виды аппликаций вы знаете?
9. Что такое мозаика?
10. Из каких материалов может быть мозаика?
11. Что такое оригами?
12. Из каких материалов можно выполнить оригами?

**Итоговый тест по программе «Наш рукотворный мир» на 1 году обучения.**

1. Что такое ВЯЗАНИЕ КРЮЧКОМ?
2. Чем отличается ВЯЗАНИЕ КРЮЧКОМ от ВЯЗАНИЯ СПИЦАМИ?
3. Какие инструменты и материалы используются при ВЯЗАНИИ КРЮЧКОМ?
4. Какие изделия можно связать крючком?
5. Перечислите основные элементы вязания крючком.
6. С чего начинается выполнение изделия связанного крючком?
7. Что такое МАКРАМЕ?
8. Какие инструменты и материалы используются в МАКРАМЕ?
9. Перечислите основные и вспомогательные узлы.
10. Какие изделия могут быть изготовлены в технике МАКРАМЕ?
11. Что такое СУВЕНИР?
12. Из каких материалов может быть изготовлен СУВЕНИР?

## **Итоговый тест по программе «Наш рукотворный мир» на 2 году обучения.**

1. Нитки, применяемые для вышивания называют:
  - капрон
  - нейлон
  - мулине
2. Какие материалы и инструменты необходимы для вышивания?
  - пяльцы
  - игла
  - мулине
  - линейка
  - ткань
3. Какой вид вышивки относится к счетным швам?
  - «крест», «набор», «ропись»
  - «ришелье», «крест», «мережка»
  - «гладь», «набор», «елочка»
4. При вязании крючком (по сравнению с вязанием спицами) пряжи расходуется:
  - меньше
  - больше
  - такое же количество
5. Изделия для малышей лучше вязать из:
  - синтетики
  - мягкой, экологичной пряжи
  - мохера
6. Бисер – это:
  - мелкие, граненые шарики
  - шарики с круглыми отверстиями
  - бусины со сквозными отверстиями

7. Сырьем для изготовления бисера является:

- смола

- зола

- стекло

8. Родина оригами:

- Корея

- Россия

- Япония

## **Итоговый тест по программе «Наш рукотворный мир» на 3 году обучения:**

1. Выполнение изделия в бисероплетении начинается с:
  - выбора схемы
  - разработки конструкции изделия
  - разработки технологии изготовления изделия
  - выбора бисера
2. Процесс изготовления изделий на станке называется:
  - прядением
  - ткачеством
  - отделкой
3. Для вязания летней кофточки понадобится:
  - мохер
  - лен, вискоза
  - синтетика
4. Правильно подобранный крючок должен быть:
  - толще нити в 2 раза
  - толще нити в 5 раз
  - тоньше в 2 раза
5. Закончите фразу «Мозаика - это»...
  - изображение, составленное из кусочков бумаги или других материалов
  - вид аппликации
  - игра
6. Оригами – это...
  - древний способ изготовления бумаги
  - искусство складывания бумаги
  - город в Японии
7. Какие волокна относятся к волокнам растительного происхождения:
  - хлопковые

- льняные
- шелковые
- шерстяные

8. Определите по рисунку вид ручного шва:

- стебельчатый
- шов «вперед иголку»
- шов крест
- петельный шов

9. Национальная вышивка была связана с:

- обычаями и обрядами
- прядением и ткачеством
- отделкой изделия.

## ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ ПО теме БИСЕРОПЛЕТЕНИЕ.

В бланке ответов отметьте знаком «+» правильные ответы, слова и предложения.

Выберите один правильный ответ

1. БИСЕР – ЭТО...

- а) мелкие многоцветные бусинки со сквозным отверстием;
- б) шарики с отверстием разной формы;
- в) круглые или граненые шарики;

2. ВЫПОЛНЕНИЕ ИЗДЕЛИЯ НАЧИНАЕТСЯ...

- а) с выбора бисера;
- б) с разработки конструкции изделия;
- в) с разработки технологии изготовления изделия;
- г) с разработки схемы изделия.

3. ОРНАМЕНТ - ЭТО...

- а) узор, в котором повторяются одинаковый рисунок;
- б) узор из различных фигур;
- в) схема для плетения.

4. ОРНАМЕНТ МОЖЕТ БЫТЬ РАСТИТЕЛЬНЫЙ, ГЕОМЕТРИЧЕСКИЙ И...

- а) животный;
- б) цветочный;
- в) фигурный;
- г) предметный.

5. ПРОЦЕСС ИЗГОТОВЛЕНИЯ ИЗДЕЛИЙ НА СТАНКЕ НАЗЫВАЕТСЯ:

- а) прядением;
- б) ткачеством;
- в) отделкой.

6. БИСЕР ВПЕРВЫЕ ПОЯВИЛСЯ В...

- а) России;
- б) Китае

в) Египте.

7. ЧТО ЯВЛЯЕТСЯ СЫРЬЕМ ДЛЯ ПРОИЗВОДСТВА БИСЕРА...

а) смола;

б) стекло;

в) зола.

8. ПО КРАЯМ УКРАШЕНИЙ МОЖЕТ РАСПОЛАГАТЬСЯ...

а) кромка;

б) кайма;

в) подвески.

9. КОМПОЗИЦИЯ ЭТО...

а) правильное расположение предметов на листе;

б) пейзаж;

в) натюрморт.

## ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ ПО теме «ВЯЗАНИЕ».

1. Возраст найденного археологами детского носка около:
  - А) 100лет
  - Б) 5тыс. лет
  - В) 1тыс. лет
2. Самыми искусными вязальщиками были:
  - А) китайские женщины
  - Б) русские женщины
  - В) мужчины кочевники – бедуины
3. Искусство вязания, попав в Европу, долгое время оставалось привилегией...
  - А) женщин
  - Б) бабушек
  - В) мужчин
4. Очень доходным делом вязание в 13 веке становится:
  - А) в Англии
  - Б) в Испании
  - В) во Франции
5. По утверждению психологов вязание:
  - А) развивает творческое мышление
  - Б) скучное занятие
  - В) никакого влияния на интеллект не имеет
6. При вязании крючком (по сравнению с вязанием спицами) пряжи расходуется:
  - А) меньше
  - Б) больше
  - В) какое же количество
7. Изделия для малышей лучше вязать из пряжи:
  - А) синтетики

- Б) мохера
  - В) мягкой, экологической
8. Чтобы связать изделие по кругу (без шва) необходимо иметь:
- А) 4 спицы или 1 крючок
  - Б) 3 спицы или 1 крючок
  - В) 5 спиц или 2 крючка
9. Летнюю кофточку лучше вязать из пряжи:
- А) мохеровой
  - Б) синтетической
  - В) хлопковой, льняной
10. Самое теплое трикотажное изделие получается из шерсти:
- А) верблюжьей
  - Б) овечьей
  - В) ангорковой
11. Чтобы связать юбочку для куклы необходимо иметь размеры:
- А) ОТ, ОБ, ДЮ
  - Б) ОГ, ДЮ
  - В) ОТ, объем вокруг колен
12. Вискозную пряжу изготавливают из древесины...
- А) березы
  - Б) елки
  - В) дуба
12. По утверждению врачей, вязание...
- А) успокаивает, его называют «спицетерапией»
  - Б) не влияет на здоровье
  - В) мало кому полезно
13. Символ «+» может использоваться в схемах вязания для обозначения:
- А) изнаночных петель

Б) воздушных петель

В) столбиков с одним накидом

14. Правильно подобранный крючок должен быть:

А) в 2 раза толще нити

Б) в 5 раз толще нити

В) в 2 раза тоньше нити

15. При вязании спицы или крючок необходимо держать от глаз на расстоянии...

16. Номер спиц и крючка определяют по:

а) ? по острию в мм; в) ? по длине в мм;

б) ? по диаметру в мм; г) ? по радиусу в мм.

17. Для производства пряжи используют шерсть?

А. овец и баранов

Б. медведя и рыси

В. ламы и альпаки

## ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ ПО теме «ВЫШИВКА».

1. Какие материалы и инструменты понадобятся для вышивания:

- А. пяльцы
- Б. ткань
- В. мулине
- Г. иголка
- Д. швейные булавки
- Е. стека

2. Ткань, нитки и пряжа состоят из ...

- А. волокон
- Б. ниток
- В. Ворсинок

3. Какие волокна относятся к волокнам растительного происхождения

- А) льняные
- Б) хлопковые
- В) шерстяные
- Г) шёлковые

4. Ткани растительного происхождения изготавливают из..

- А. луговых трав
- Б. хвои лиственницы и ели
- В. из льна и хлопка
- Г. из пуха тополя

5. Кромка направлена, вдоль каких нитей

- А) нити основы
- Б) нити утка

6. На какие основные виды делятся ткацкие волокна.

- А) натуральные и химические
- Б) натуральные и искусственные

В) растительные и синтетические

7. Определите по рисунку вид ручного шва

А) стебельчатый шов

Б) шов «вперёд иголку»

В) петельный шов

Г) шов крест

8. Долевая нить при растяжении:

А) изменяет свою длину;

Б) не изменяет своей длины.

9. К гигиеническим свойствам тканей относятся:

А) прочность;

Б) сминаемость;

В) драпируемость;

Г) воздухопроницаемость

10. К ткацким переплетениям не относятся

А) сатиновое

Б) ситцевое

В) полотняное

11. Ритмическое повторение абсолютно одинаковых элементов:

А) орнамент

Б) композиция

В) раппорт

12. Какой вид вышивки относят к счетным швам?

А) «крест», «набор», «роспись»;

Б) «ришелье», «крест», «мережка»;

В) «гладь», «набор», «шов ёлочка».

13. Национальная вышивка была связана с:

А) обычаями и обрядами;

Б) прядением и ткачеством;

В) отделкой изделия.

14. Рисунок вышивки на ткань переводят с помощью

А) фломастера;

Б) копировальных стежков;

В) копировальной бумаги.

15. Нитки, применяемые при вышивании называются

А) капрон;

Б) мулине;

В) нейлон.

16. Закончите предложение

Пряжа, полученная при скручивании разноцветных нитей, называется

Ответ: \_\_\_\_\_

17. Закончите предложение

При вышивке крестом можно вышивать рядами:

Ответ: \_\_\_\_\_

## **Кроссворд по теме: Свит – дизайн.**

По горизонтали:

**КОМПОЗИЦИЯ** – изделие в свит дизайне, выполненное в технике компоновки цветов, представляющее из себя единое целое, законченное произведение.

**БУКЕТ** – красиво подобранный набор из цветов.

**КОНФЕТА** - важная составляющая свит дизайна, сладкое кондитерское изделие, которое изготовлено из шоколада, карамели и т. п. и имеет форму плиточки, шарика и т. п.

**ПИСТОЛЕТ** - электронагревательное устройство для расплавления и дозированной подачи расплавленного клея.

**НИТКИ** – материал для закрепления бумажных деталей из волокнистого хлопчато - бумажного или синтетического материала.

**БУМАГА** – основной материал для изготовления цветов в свит - дизайне, имеющий необычные свойства. (Какие?)

**ПЕНОПЛЕКС** – материал, позволяющий в свит - дизайне создавать разнообразные объёмные изделия, который также используется в качестве строительного теплоизоляционного материала.

**СИЗАЛЬ** - натуральное грубое волокно, получаемое из листьев растения из рода Агава. Имеет разнообразную окраску и используется для имитации травы.

**СКОТЧ** - клейкая лента, применяемая в быту, на плёночной или бумажной основе, которая используется для скрепления деталей в свит - дизайне.

**ЛЕНТА** - декоративный отделочный материал из атласа или полипропилена разного цвета, используемый в оформлении композиций и букетов.

По вертикали:

**ФЛОРИСТИКА** - разновидность декоративно-прикладного искусства и дизайна, создание цветочных работ, композиций.

**КАШПО** - декоративный сосуд или ёмкость для оформления цветочной композиции.

**КЛЕЙ** - вещество или смесь, способное прочно соединять различные материалы (древесину, бумагу и т.д.)

**ПРОВОЛОКА** - гибкая металлическая нить (шнур), служит для придания подвижности элементам композиции.

**ДЕКОР** – набор разнообразных мелких элементов, для оформления букета или композиции, с целью придания им большей выразительности.

**ОРГАНЗА** - тонкая полужёсткая прозрачная ткань различных оттенков, используемая в свит - дизайне и сделанная из шёлка, полиэстера или вискозы.

**ФУНТИКИ** – вид декоративных вставок из флористической органзы, придающих полноту и объёмность композиции в свит – дизайне.

**ТЕСЬМА** - узкая ажурная тканая или плетёная полоска, используемая для декоративной отделки деталей в композициях свит - дизайна

**ФЕТР** – полупрозрачное тонкое тканое полотно разного цвета, используемое для декорирования композиций, оформления букетов.

**БУСИНЫ** - элемент украшений шарообразной формы, иногда гранёные, с отверстием по диаметру, изготавливаются из различных материалов, используются для декорирования изделий и композиций в свит - дизайне.