

Отдел по образованию администрации
Кантемировского муниципального района

Муниципальное казенное учреждение дополнительного образования
Кантемировский дом детского творчества Кантемировского муниципального
района Воронежской области

Принята на заседании
методического совета
от 25 мая 2020 г.
протокол № 5

Утверждаю:
Директор
МКУ ДО Кантемировского ДДТ
Пономарева Е. Н.
«27» мая 2020 г.
Приказ № 34 от 27.05.2020 г.



«НАШ РУКОТВОРНЫЙ МИР - 4»
дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности

Возраст обучающихся: 11 - 16 лет
Срок реализации: 1 год.

Автор-составитель:
Копиева Наталья Владимировна,
педагог дополнительного образования

р. п. Кантемировка, 2020 г.

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Наш рукотворный мир-4» в объединении «Рукодельница» МКУ ДО Кантемировского дома детского творчества Кантемировского муниципального района Воронежской области разработана в соответствии с:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Концепцией развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);

- Планом мероприятий на 2015- 2020 годы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства Российской Федерации от 25 апреля 2015 г. № 729-р);

- Приказом Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (письмо Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015 г. N 09-3242);

- Приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 5 мая 2018 г. №298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

- Приказом департамента образования, науки и молодежной политики Воронежской области от 14 октября 2015 г. № 1194 «Об утверждении модельных дополнительных общеразвивающих программ»;

- Приказом департамента образования, науки и молодежной политики Воронежской области от 26 декабря 2016 г. № 1575 «Об утверждении регионального плана мероприятий на 2016 – 2020 годы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей»;

- «Санитарно-эпидемиологическим требованиям к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» СанПиН 2.4.4. 3172-14 (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. № 41);

- Уставом муниципального казённого учреждения дополнительного образования Кантемировского дома детского творчества Кантемировского муниципального района Воронежской области.

Образовательная программа «Наш рукотворный мир-4» **художественной** направленности является основным нормативным документом, отражающим учебную деятельность объединения «Рукодельница», и определяет цель, задачи и содержание работы педагога по руководству познавательной деятельностью обучающихся в области рукоделия.

Данная программа направлена на воспитание художественной культуры обучающихся, развитие их интереса к народному творчеству, его традициям и наследию.

Предметом изучения являются курсы: «Вязание крючком», «Макраме», «Мягкая игрушка», «Вышивка», «Бисероплетение».

Программа предусматривает постепенное вовлечение детей в многообразную трудовую деятельность – от простого к сложному, от возникновения видов рукоделия, освоения основных приемов до изготовления самостоятельных изделий, применения полученных знаний.

Новизна и оригинальность данной программы состоит в компактном изложении материала, и в разнообразии видов рукоделия. За счет наличия вариативных курсов ребенок имеет возможность выбора, каким видом рукоделия заняться. Чередование занятий, различных видов деятельности, даёт ребёнку возможность найти себя в одной из разновидностей творчества и наиболее полно реализовать свои креативные способности.

В отличие от других программ в области рукоделия данная программа впервые объединяет несколько разделов: «Мягкая игрушка», «Вышивка», «Бисероплетение», «Свит-дизайн», «Цветочные фантазии», «Работа на свободную тему».

Тема ручного труда становится **актуальной**. За нас сегодня практически все делают машины. Мало кто стирает руками, а тем более вышивает и вяжет. Единственное, что способны освоить современные дети, — это кнопки компьютерной клавиатуры. Развитие речи ребенка теснейшим образом связано с развитием движений пальцев рук. Развитию навыков мелкой моторики способствуют занятия по программе «Наш рукотворный мир».

Цель:

Формирование у обучающихся творческих умений и индивидуальных способностей, воспитание уважения к народному искусству в процессе занятий рукоделием.

Задачи:

Обучающие:

- познакомить обучающихся с историей и современными направлениями развития рукоделия;
- научить детей владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;
- обучить технологиям разных видов рукоделия.

Воспитательные:

- формировать устойчивый интерес к декоративно – прикладному искусству;
- создавать творческую атмосферу и устанавливать контакт с обучающимися, а также их родителями; воспитывать чувства коллективизма, взаимопомощи, ответственности;
- воспитывать уважение к народным культурным ценностям;

Развивающие:

- создавать условия для развития личности каждого обучающегося, раскрытия его способностей к творчеству;
- развивать мелкую моторику рук, глазомер, внимание, пространственное воображение, художественный вкус.

Программа «Наш рукотворный мир» рассчитана на детей 11-16-летнего возраста. Разнообразие видов трудовой деятельности обусловлено возрастными особенностями детей:

1. ребята быстро устают от однообразия;
 2. обладают хорошей памятью, стремлением быстрее узнать что-то новое и сделать своими руками;
 3. проявляют выдумку и фантазию;
- уже имеют определенные знания и навыки, полученные в семье и школе.

Организация	учебного	процесса:
Для обучения принимаются дети школьного возраста без вступительных		испытаний.

Режим	занятий:
Занятия в объединении проводятся 1 раз в неделю по 2 часа.	
Количество часов, предусмотренных программой: 68 часов в год.	

Переход на следующий год обучение осуществляется по мере освоения программы предыдущего года обучения.

Уровень (базовый) – углубляются полученные знания, и происходит переход к изготовлению более объёмных и более трудоёмких работ. Обучающиеся фантазируют, экспериментируют, более свободно владеют технологией и различными материалами при изготовлении изделий, совершенствуют ранее полученные знания, что позволяет им проявить свою креативность.

Учебное занятие имеет традиционную структуру:

1. организационный момент;
2. проверка домашнего задания;
3. объяснение нового материала
4. самостоятельная работа учащихся;
5. задание на дом.

Комплектование групп производится в начале учебного года. Оптимальное количество занимающихся 12 - 20 человек. При изучении отдельных тем возможны индивидуальные и звеньевые занятия численностью 5 - 6 человек.

Ожидаемые результаты и способы их проверки

Ожидаемые результаты

Обучающиеся должны **знать:**

1. технику и приемы выполнения работ;
2. виды дефектов, их причины способы предупреждения и устранения;
3. требования к качеству выполняемых работ;
4. технику безопасности при выполнении работ, предупреждение травматизма;

Обучающиеся должны **уметь:**

1. безошибочно выполнять все элементы;
2. объяснять технологию выполнения самостоятельно;
3. свободно владеть терминологией;

Программа развивающая, поэтому к концу обучения выпускники должны демонстрировать индивидуальные изменения таких личностных качеств как:

1. умение доводить начатое дело до конца, не отступать перед трудностями;
2. проявление в работе настойчивости, сообразительности;
3. самостоятельное творчество, выдумку, фантазию в изготовлении изделия;
4. соблюдение правил культуры труда, экономное и аккуратное расходование материалов;
5. готовность прийти на помощь другу.

Способы проверки: наблюдения педагога, ведение личных карт достижений обучающихся, выполнение итоговых работ, творческие проекты, выставки, участие в конкурсах, тестирование.

Учебно-тематический план.

№	Название раздела и темы	Кол-во часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
	Вводное занятие	2	2	-	Игра
Тема I	Вышивка крестом (лентами)	10			
	Особенности вышивки крестом, лентами. Техника безопасности. Инструменты и материалы.	2	2	-	Игра, устный опрос, тестирование
	Пейзаж/букет	8	-	8	Практикум, творческий проект
Тема II	Свит - дизайн	10			
	История свит - дизайна. Техника безопасности. Инструменты и материалы.	2	2	-	Беседа, показ приемов работы
	Изготовление композиций в технике свит-дизайн	8	-	8	Практикум, творческий проект
Тема III	Мягкая игрушка	10			
	История мягкой игрушки. Техника безопасности. Инструменты и	2	2	-	Беседа, устный опрос, тестирование

	материалы.				
	Изготовление мягкой игрушки.	8	-	8	Практикум, творческий проект
Тема IV	Бисероплетение.	10			
	История бисероплетения. Техника безопасности. Инструменты и материалы.	2	2	-	Беседа, устный опрос, тестирование
	Изготовление сувениров из бисера	8	-	8	Практикум, творческий проект
тема V	Цветочные фантазии.	10			
	Техника безопасности. Инструменты и материалы.	2	2	-	Беседа, устный опрос, тестирование
	Изготовление цветов из различных материалов	8	-	8	Практикум, оценка выполненных работ.
Тема VI	Работа на свободную тему.	8	2	6	Творческий проект, оценка выполненных работ
	Выставка работ	2	2	-	Выставка работ
	Воспитательная работа.	4	4	-	Беседа, чаепитие
	Итоговое занятие.	2	2	-	Беседа
	Итого:	68	22	46	

Содержание основных разделов и тем

Вводное занятие -2 часа.

Теория. Введение. Техника безопасности. Инструменты и материалы.

Форма проведения занятий: беседа, инструктаж.

Подведение итогов по теме: зачет по технике безопасности.

Тема I. Вышивка крестом (лентами) – 10 часов.

Теория: Виды стежков, способы закрепления нитей, ленты; изнаночная сторона изделия.

Практика: Выполнение пейзажа/букета.

Форма проведения занятий: беседа, индивидуальные консультации.

Подведение итогов по теме: Оценка выполненных работ, выставка работ.

Тема II. Свит – дизайн – 10 часов.

Теория: Способы крепления конфет, условия хранения букетов, вставки, виды оформления изделий.

Практика: Изготовление композиций в технике свит-дизайн.

Форма проведения занятий: беседа, индивидуальные консультации.

Подведение итогов по теме: Оценка выполненных работ, выставка работ.

Тема III. Мягкая игрушка - 10 часов.

Теория: Знакомство с историей возникновения мягкой игрушки. Инструменты и приспособления. Виды игрушек. Выбор материала. Изготовление выкроек. Основные этапы изготовления и оформления мягкой игрушки.

Практика: Изготовление и оформление мягкой игрушки.

Форма проведения занятий: беседа, инструктаж, практикум.

Подведение итогов по теме: оценка выполненных работ, выставка работ.

Тема IV. Бисероплетение - 10 часов.

Теория: Знакомство с историей возникновения бисера. Техника безопасности. Инструменты и материалы. Процесс изготовления открыток, миниатюр, сувениров из бисера. Особенности вышивки бисером. Оформление готовых работ.

Практика: Сувениры: цветы, птицы, животные. Изготовление брошей, открыток, миниатюр. Оформление готовых работ.

Форма проведения занятий: беседа, инструктаж, практикум.

Подведение итогов по теме: тестирование, оценка выполненных работ, выставка работ.

Тема V. Цветочные фантазии - 10 часов.

Теория: Знакомство с новыми материалами. Техника безопасности. Инструменты и материалы. Особенности работы с фоамираном и изолоном. Процесс изготовления открыток, миниатюр, панно. Оформление готовых работ.

Практика: Изготовление цветочных композиций, заколок, брошей. Оформление готовых работ.

Форма проведения занятий: беседа, инструктаж, практикум.

Подведение итогов по теме: тестирование, оценка выполненных работ, выставка работ.

Тема VI. Работа на свободную тему - 8 часов.

Теория: Процесс изготовления сувениров из различных материалов: бумаги, картона, фольги, ниток и т. п.

Практика: Изготовление сувениров из различных материалов: бумаги, картона, фольги, ниток и т. п.

Форма проведения занятий: беседа, инструктаж, практикум.

Подведение итогов по теме: оценка выполненных работ, выставка работ.

Выставка работ -2 часа.

«Осенние фантазии»,
«Рождественский сувенир»,
«Подарок мамочке»,
«Очарование весны».

Воспитательная работа - 4 часа.

Проведение бесед, экскурсий, праздников, чаепитий, КВН.

Итоговое занятие 2 часа.

Подведение итогов работы за год. Внесение изменений и дополнений в программу.

Условия реализации программы

Кадровое обеспечение программы осуществляется педагогом дополнительного образования.

Материально-техническое обеспечение программы.

- Учебный кабинет: помещение хорошо проветривается, светлое и отвечает всем санитарно-гигиеническим нормам («Санитарно-эпидемиологическим требованиям к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» СанПиН 2.4.4. 3172-14 (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. № 41).

Занятия по данной программе осуществляются в специально оборудованном помещении. Для каждого ребенка необходим стол, стул и набор необходимых инструментов.

ИНСТРУМЕНТЫ И МАТЕРИАЛЫ:

Раздел 1. ВЫШИВКА.

Ленты, мулине, бисер, схемы, канва, ткань, иглы, катушечные нитки, ножницы.

Раздел 2. СВИТ - ДИЗАЙН.

Конфеты, проволока, гофрированная бумага, клей- карандаш, нитки, ножницы, линейка, шпажки, тейп - лента, декоративные элементы.

Раздел 3. МЯГКАЯ ИГРУШКА.

Набор «Детское творчество», мех, лоскуты ткани, иглы, катушечные нитки, нитки мулине, леска, проволока, декоративные элементы, ножницы, клей ПВА, «Момент», альбом для выкроек, линейка, бумага, картон, карандаши, фломастеры, маркеры, гуашь, акриловые краски, мел.

Раздел 4. БИСЕРОПЛЕТЕНИЕ.

Бисер, проволока, леска, станок, нитки, иглы для бисера альбом для записи обозначений и схем.

Раздел 5. ЦВЕТОЧНЫЕ ФАНТАЗИИ.

Картон, цветная бумага, фоамиран, изолон, проволока, гофрированная бумага, клей - карандаш, “Момент - кристалл”, нитки, ножницы, линейка, шпажки, тейп - лента, декоративные элементы.

Раздел 6. РАБОТА НА СВОБОДНУЮ ТЕМУ.

Бумага, гофрированная бумага, картон, фольга, нитки, пряжа, полиэтилен, пуговицы, бисер, бусины, морской песок, манка, карандаши, фломастеры, маркеры, гуашь, акриловые краски, кисти, клей, ножницы.

Методическое обеспечение программы

Включает в себя: планы занятий, конспекты занятий, контрольно-измерительные материалы, дидактические материалы.

Дидактический материал, используемый на занятиях: схемы, алгоритмы выполнения, технологические карты, рисунки, иллюстрации, презентации по темам, таблицы, шаблоны, образцы готовых изделий.

Для реализации программы педагогом были разработаны методические пособия для обучающихся и педагогов дополнительного образования.

Для обучающихся используются:

1) Сборники технологических карт:

- «Условные обозначения»;
- «Способы вязания крючком»;
- «Браслеты дружбы»;

Для педагогов используются:

- Методические пособия «Конспекты занятий» № 1; 2; 3; 4; 5;
- Методическое пособие «Конспекты воспитательных занятий»;
- Методическое пособие «Планирование и организация учебного занятия в системе дополнительного образования»;
- Методическое пособие «Конструирование задач учебного занятия»;
- Методическое пособие «Тестовые задания».

Обучение проводится в двух направлениях:

- 1) усвоение теоретических знаний;
- 2) формирование практических навыков.

Теоретическая часть предусматривает определение цели и задач, раскрытие основной темы занятия. Проходит в форме бесед, лекций, рассказов с привлечением иллюстративного материала.

Проверка теоретических знаний осуществляется путем устного опроса, проведением контрольных и проверочных работ, письменного опроса.

Практическая часть включает в себя отработку навыков работы с материалами и инструментами, навыки изготовления поделок и композиций.

Применяются разнообразные **формы проведения занятий** - вводное, практическое, занятие - ознакомление с новым материалом, повторение, обобщение и контроль полученных знаний, комбинированные - соединяют в себе различные методы и виды деятельности, например: познавательная, игровая, конструктивно - практическая и другие.

Поскольку большое количество времени уделяется **практическим занятиям**, то особое внимание уделяется оценке практических знаний, умений и навыков. По окончании темы выполняется зачетная работа. Работы оцениваются индивидуально, методом рейтинга, тестированием.

Стимулирует интерес к обучению проведение **нетрадиционных форм учебных занятий**:

- занятия - соревнования: конкурсы, турниры, викторины;
- занятия - фантазии: сказка, сюрприз, приключение.

При проведении занятий используются индивидуальные и коллективные **формы работы**.

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности обучающихся: репродуктивный – обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;

частично-поисковый – участие обучающихся в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;

исследовательский – самостоятельная творческая работа обучающихся.

Принципы обучения.

- наглядности;
- доступности;
- поэтапное введение лексики;
- системное возвращение к ранее пройденному материалу и включение его в последующие занятия;
- формирование у детей положительного образа педагога, что повышает рефлексивные способности ребенка.

Контрольно-измерительные материалы.

Начальная диагностика проводится в начале учебного года обучения. Ее результаты позволяют определить уровень теоретических и практических знаний, полученных ранее.

Промежуточная диагностика проводится в течение учебного года по мере прохождения тем и позволяет проследить результат усвоения материала.

Итоговая диагностика проводится в конце учебного года (диагностическое исследование, анализ творческой активности: участие в

выставках, конкурсах, фестивалях). Творческие работы являются итоговым результатом теоретической и практической работы и определяют степень (уровень) овладения программным материалом.

Список используемой литературы для педагогов:

1. Баскова Т. Н. бисер. Уроки труда в начальной школе. Метод. пособие.- СПб.: «Паритет», 2003.
2. Божко Л. А. «Бисер для стильных девчонок» - М.: Мартин, 2006 год.
3. Бюллетень программно-методических материалов для учреждений дополнительного образования детей [Текст]-2000.-№5; 2001.-№3.
4. Власова А. А., Карельская И. Ю., Ефременко Л. В. «Рукоделие в школе» - М: Учитель и ученик, 1996.
5. Выгонов В. В. Начальная школа: Трудовое обучение: Поделки, модели, игрушки: книга для учителя. – М.: «Первое сентября», 2002.
6. Городкова Т. В., Нагибина М. И. «Мягкие игрушки – мультяшки и зверюшки». - Ярославль: Академия развития, 2001.
7. Гукасова А. М. «Рукоделие в начальных классах» - М.: Просвещение, 1984.
8. Дополнительное образование в образовательном учреждении. / Сост. Н. И. Еременко- Волгоград: ИТД «Котофей», 2005.
9. Диченкова А. М. «Забавные вязаные игрушки» - Ростов на Дону: Феникс, 2006.
10. Еременко Т. И. «Кружок вязания крючком» - М.: Просвещение, 1984.
11. Ефимова А. В. «Работа с мягкой игрушкой в начальных классах» - М.: Просвещение, 1978.
12. Кочетова С.В. «Мягкая игрушка: Игрушки из носочков» - Спб: Рипол классик. Валери. 2001.
13. Левина М. А. «365 веселых уроков труда» - М: Рольф 2000.
14. Максимова М. В. «Азбука вязания» - М: Легпромбыт, 1990.
15. Максимова М. В., Кузьмина М. А. «Азбука плетения» - М: ЭКСМО - Пресс, 2004.
16. Максимова М. В., Кузьмина М. А. «Быстрый крючок» - М: ЭКСМО - Пресс, 2000.
17. Максимова М.В., Кузьмина М. А. «Вышивка» - М: ЭКСМО - Пресс, 1997.
18. Максимова М. В., Кузьмина М. А. «Лоскутки» - М: ЭКСМО - Пресс, 2000.
19. Молотоборова О. С. «Кружок изготовления игрушек – сувениров» - М.: Просвещение, 1990.
20. Нагибина М. И. «Чудеса из ткани своими руками». - Ярославль: Академия развития, 1997.
21. Нагибина М. И. «Плетение для детворы из ниток, перьев и коры» - Ярославль: Академия развития, 2002.
22. Неботова А. М., Кононович Т. П. «Мягкая игрушка: Игрушки - сувениры» - М: ЭКСМО - Пресс, 2002.
23. «Первые уроки вязания». Издательство АСТ «Астрель», Москва 2001.

24. Ракова С.А. «Вязание крючком» - Ярославль: Академия развития, 2002.
25. Сборник авторских программ дополнительного образования детей.-М.: Народное образование, 2002.
26. Технология. 9 класс: элективный курс «Традиции русской народной культуры» / авт. – сост. Е. А. Гурбина М. В. Гурко, С. А. Левина. – Волгоград: Учитель, 2007.
27. Технология народных ремесел. Бисер, соломка, береста, макраме: программа, разработка занятий. 1-4 классы / авт.-сост. В.А. Мураева. – Волгоград: Учитель, 2009.
28. Тарасенко С. Ф. «Вязаные игрушки»-2-е изд.-Минск: Полымя, 2000.
29. Терешкович Т. А. «Рукодельница» - Минск: Полымя, 1993.
30. Терешкович Т. А. «Учимся плести макраме» - Минск:Хелтон, 2000.
31. «Филейное вязание» - ООО «Мир книги» 2004.
32. Чижик Т. Б. «Идеи для тех, кто вяжет крючком». – Ростов на Дону: Феникс, 2004.

Список используемой литературы для детей и родителей:

1. Андреева З. Ф., Сорокина Л. М. Вяжем сами. - К.: Рад. школа, 1982.
2. Божко Л. А. «Бисер для стильных девчонок» - М.: Мартин 2006.
3. Кочетова С.В. «Мягкая игрушка: Игрушки из носочков» - Спб: Рипол классик. Валери. 2001.
4. Максимова М. В. «Азбука вязания» - М: Легпромбыт, - 1997.
5. Максимова М. В., Кузьмина М. А. «Азбука плетения» - М: ЭКСМО - Пресс, 2004.
6. Максимова М. В., Кузьмина М. А. «Быстрый крючок» - М: ЭКСМО - Пресс, 2000.
7. Максимова М. В., Кузьмина М. А. «Вышивка» - М: ЭКСМО - Пресс, 1997.
8. Максимова М. В., Кузьмина М. А. «Лоскутки» - М: ЭКСМО - Пресс, 2000 год.
9. Моя первая книга по рукоделию. - М.: Дрофа, 1995.
10. Нагибина М. И. «Чудеса из ткани своими руками». - Ярославль: Академия развития, 1997.
11. Нагибина М. И. «Плетение для детворы из ниток, перьев и коры» - Ярославль: Академия развития, 2002.
12. Неботова А. М., Кононович Т. П. «Мягкая игрушка: Игрушки - сувениры» - М: ЭКСМО - Пресс, 2002.
13. «Первые уроки вязания». Издательство АСТ «Астрель», Москва 2001.
14. Ракова С.А. «Вязание крючком» - Ярославль: Академия развития, 2002.
15. Тарасенко С. Ф. Забавные поделки крючком и спицами: Кн. для учащихся 4-8 кл. сред. шк. - М.: Просвещение, 1992.
16. Терешкович Т. А. «Рукодельница» - Минск: Полымя, 1993.
17. Фомичева Э. А. Начинаем вязать спицами и крючком: Кн. для учащихся - М.: Просвещение, 1992.

18. Фигурки из бисера. 250 фигурок для игры и подарков / [сост. Ю. Ладынина]- М.: Культура и традиции, 2007.