

Отдел по образованию администрации
Кантемировского муниципального района

Муниципальное казенное учреждение дополнительного образования
Кантемировский дом детского творчества Кантемировского муниципального
района Воронежской области

Принята на заседании
методического совета
от 25 мая 2020 г.
протокол № 5

Утверждаю:
Директор

МКУ ДО Кантемировского ДДТ
Пономарева Е. Н.

«27» мая 2020 г.

Приказ № 34 от 27.05.2020 г.



«НАШ РУКОТВОРНЫЙ МИР - 1»
дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности

Возраст обучающихся: 9-10 лет
Срок реализации: 1 год.

Автор-составитель:
Копиева Наталья Владимировна
педагог дополнительного
образования

р. п. Кантемировка, 2020 г.

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Наш рукотворный мир-1» в объединении «Рукодельница» МКУ ДО Кантемировского дома детского творчества Кантемировского муниципального района Воронежской области разработана в соответствии с

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Концепцией развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);

- Планом мероприятий на 2015- 2020 годы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства Российской Федерации от 25 апреля 2015 г. № 729-р);

- Приказом Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (письмо Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015 г. N 09-3242);

- Приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 5 мая 2018 г. №298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

- Приказом департамента образования, науки и молодежной политики Воронежской области от 14 октября 2015 г. № 1194 «Об утверждении модельных дополнительных общеразвивающих программ»;

- Приказом департамента образования, науки и молодежной политики Воронежской области от 26 декабря 2016 г. № 1575 «Об утверждении регионального плана мероприятий на 2016 – 2020 годы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей»;

- «Санитарно-эпидемиологическим требованиям к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» СанПиН 2.4.4. 3172-14 (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. № 41);

- Уставом муниципального казённого учреждения дополнительного образования Кантемировского дома детского творчества Кантемировского муниципального района Воронежской области.

Образовательная программа «Наш рукотворный мир-1» художественной направленности является основным нормативным документом, отражающим учебную деятельность объединения «Рукодельница» и определяет цель, задачи и содержание работы педагога по руководству познавательной деятельностью обучающихся в области рукоделия.

Данная программа направлена на воспитание художественной культуры обучающихся, развитие их интереса к народному творчеству, его традициям и наследию.

Программа составлена с учетом специфики учреждения дополнительного образования на основе стандартов предмета общеобразовательной школы «Технология», но значительно превышает их.

Предметом изучения являются курсы «Вязание крючком и спицами», «Макраме», «Мягкая игрушка», «Бисероплетение».

Программа предусматривает постепенное вовлечение детей в многообразную трудовую деятельность – от простого к сложному, от возникновения видов рукоделия, освоения основных приемов до изготовления самостоятельных изделий, применения полученных знаний.

Новизна и оригинальность данной программы состоит в компактном изложении материала и в разнообразии видов рукоделия. За счет наличия вариативных курсов ребенок имеет возможность выбора, каким видом рукоделия заняться. Чередование занятий различных видов деятельности даёт ребёнку возможность найти себя в одной из разновидностей творчества и наиболее полно реализовать свои креативные способности.

В отличие от других программ в области рукоделия данная программа впервые объединяет несколько разделов: «Вязание крючком», «Макраме», «Мягкая игрушка», «Вышивка», «Бисероплетение», «Работа на свободную тему».

Тема ручного труда становится **актуальной**. За нас сегодня практически все делают машины. Мало кто стирает руками, а тем более вышивает и вяжет. Единственное, что способны освоить современные дети, — это кнопки компьютерной клавиатуры. Развитие речи ребенка теснейшим образом связано с развитием движений пальцев рук. Развитию навыков мелкой моторики способствуют занятия по программе «Наш рукотворный мир».

Цель:

формирование у обучающихся творческих умений и индивидуальных способностей, воспитание уважения к народному искусству в процессе занятий рукоделием.

Задачи:

Обучающие:

- Познакомить воспитанников с историей и современными направлениями развития макраме, вязания крючком, бисероплетения;
- Научить детей владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;
- Обучить технологиям разных видов рукоделия.

Воспитательные:

- формировать устойчивый интерес к рукоделию;
- создавать творческую атмосферу и устанавливать контакт с воспитанниками, а также их родителями; воспитывать чувства коллективизма, взаимопомощи, ответственности;

- воспитывать уважение к народным культурным ценностям;

Развивающие:

- создавать условия для развития личности каждого воспитанника, раскрытия его способностей к творчеству;

- Развивать мелкую моторику рук, глазомер, внимание, пространственное воображение, художественный вкус.

В отличие от других программ в области рукоделия данная программа впервые объединяет несколько разделов: «Вязание крючком», «Макраме», «Бисероплетение», «Работа на свободную тему».

Программа «Наш рукотворный мир» рассчитана на детей 9 – 10-летнего возраста. Разнообразие видов трудовой деятельности обусловлено возрастными особенностями детей:

1. Ребята быстро устают от однообразия;
2. Обладают хорошей памятью, стремлением быстрее узнать что-то новое и сделать своими руками;
3. Проявляют выдумку и фантазию;
4. Уже имеют определенные знания и навыки, полученные в семье и школе.

Организация учебного процесса

Для обучения принимаются дети школьного возраста без вступительных испытаний.

Режим занятий:
Занятия в объединении проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.
Количество часов, предусмотренных программой: 136 часов в год.

Переход на обучение по программе «Наш рукотворный мир-2» осуществляется по мере освоения программы предыдущего года обучения.

Уровень (стартовый) – обучающиеся получают первоначальные технологические знания, умения и навыки, знакомятся с материалами и инструментами, используемыми при работе, изготавливают простые изделия, учатся конструировать и моделировать из различных материалов. Значительное внимание уделяется на этом этапе развитию наглядно-образного, пространственного, цветового мышления, композиционного, а также творческих способностей, творческого воображения, самостоятельности, мелкой моторики рук.

Учебное занятие имеет традиционную структуру:

- организационный момент;
- проверка домашнего задания;
- объяснение нового материала;
- самостоятельная работа учащихся;

- задание на дом.

Комплектование групп производится в начале учебного года. Оптимальное количество занимающихся 12 - 20 человек. При изучении отдельных тем возможны индивидуальные и звеньевые занятия численностью 5 - 6 человек.

Ожидаемые результаты и способы их проверки

Ожидаемые результаты

Обучающиеся должны **знать**:

- технику и приемы выполнения работ;
- виды дефектов, их причины способы предупреждения и устранения;
- требования к качеству выполняемых работ;
- технику безопасности при выполнении работ, предупреждение травматизма;

Обучающиеся должны **уметь**:

- безошибочно выполнять все элементы;
- объяснять технологию выполнения самостоятельно;
- свободно владеть терминологией;

Программа развивающая, поэтому к концу обучения выпускники должны демонстрировать индивидуальные изменения таких личностных качеств как:

- умение доводить начатое дело до конца, не отступать перед трудностями;
- проявление в работе настойчивости, сообразительности;
- самостоятельное творчество, выдумку, фантазию в изготовлении изделия;
- соблюдение правил культуры труда, экономное и аккуратное расходование материалов;
- готовность прийти на помощь другу.

Способы проверки: наблюдения педагога, ведение личных карт достижений обучающихся, выполнение итоговых работ, творческие проекты, выставки, участие в конкурсах, тестирование.

Учебно-тематический план

№	Название раздела и темы	Кол-во часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
	Вводное занятие	2	2	-	Игра.
Тема I	Вязание крючком	24			
	История вязания. Техника безопасности. Инструменты и материалы	2	2	-	Игра, устный опрос, тестирование
	Цепочка из воздушных петель. Панно.	10	2	8	Беседа, показ приемов работы
	Столбик без накида. Вязание прихваток.	12	2	10	Беседа, показ приемов работы
Тема II	Макраме	36			
	Из истории макраме. Техника безопасности. Инструменты и материалы	2	2	-	Беседа, устный опрос, тестирование
	Косое плетение. Изготовление закладок	6	1	5	Беседа, устный опрос, тестирование
	Основные узлы	14	2	12	Беседа, устный опрос, тестирование
	Вспомогательные узлы	14	2	12	Беседа, устный опрос, тестирование
Тема III	Бисероплетение.	36			
	Из истории бисероплетения. Техника безопасности. Инструменты и материалы	2	2	-	Беседа, устный опрос, тестирование
	Изготовление сувениров	34	4	30	Показ приемов работы, творческий

					проект
Тема IV	Работа на свободную тему.	30	2	28	Творческий проект
	Выставка работ.	2	2	-	Выставка работ.
	Воспитательная работа.	4	4	-	Беседа, чаепитие
	Итоговое занятие.	2	2	-	Беседа
	Итого:	136	31	105	

Содержание основных разделов и тем

Вводное занятие - 2 часа.

Теория: Знакомство с учебной программой. Цели, задачи, учебный план. Инструктаж по ТБ.

Форма проведения занятий: беседа, инструктаж.

Подведение итогов по теме: зачет по технике безопасности.

Тема I. Вязание крючком - 24 часа.

Теория: Знакомство с историей вязания крючком. Инструменты и материалы. Цепочка из воздушных петель. Столбики без накида. Убавление, прибавление петель и столбиков.

Практика: Выполнение упражнений: вязание цепочки из воздушных петель, столбиков без накида. Вязание прихватки.

Форма проведения занятий: беседа, инструктаж, практикум.

Подведение итогов по теме: оценка выполненных работ, выставка работ.

Тема II. Макраме - 36 часов.

Теория. Знакомство с историей возникновения макраме. Техника безопасности. Инструменты и материалы. Косое плетение. Основные узлы. Вспомогательные узлы.

Практика: Выполнение крепления нитей. Способы образования узлов. Изготовление браслетов-фенечек, закладок, декоративных шнуров, брелков.

Форма проведения занятий: беседа, инструктаж, практикум.

Подведение итогов по теме: оценка выполненных работ, выставка работ.

Тема III. Бисероплетение - 36 часов.

Теория: Знакомство с историей возникновения бисера. Техника безопасности. Инструменты и материалы. Процесс изготовления открыток, миниатюр, сувениров из бисера. Оформление готовых работ.

Практика: Сувениры: цветы, птицы, животные. Изготовление брошей, открыток, миниатюр. Оформление готовых работ.

Форма проведения занятий: беседа, инструктаж, практикум.

Подведение итогов по теме: тестирование, оценка выполненных работ, выставка работ.

Тема IV. Работа на свободную тему - 30 часов.

Теория: Процесс изготовления сувениров из различных материалов: бумаги, картона, фольги, ниток и т. п.

Практика: Изготовление сувениров из различных материалов: бумаги, картона, фольги, ниток и т. п.

Форма проведения занятий: беседа, инструктаж, практикум.

Подведение итогов по теме: оценка выполненных работ, выставка работ.

Выставка работ - 2 часа.

«Осенние фантазии»,
«Рождественский сувенир»,
«Подарок мамочке»,
«Очарование весны».

Воспитательная работа - 4 часа.

Проведение бесед, экскурсий, праздников, чаепитий, КВН.

Итоговое занятие - 2 часа.

Подведение итогов работы за год. Внесение изменений и дополнений в программу.

Методическое обеспечение программы

Включает в себя: планы занятий, конспекты занятий, контрольно-измерительные материалы, дидактические материалы.

Дидактический материал, используемый на занятиях: схемы, алгоритмы выполнения, технологические карты, рисунки, иллюстрации, презентации по темам, таблицы, шаблоны, образцы готовых изделий.

Для реализации программы педагогом были разработаны методические пособия для обучающихся и педагогов дополнительного образования.

Для обучающихся используются:

1) Сборники технологических карт:

- «Условные обозначения»;
- «Способы вязания крючком»;
- «Браслеты дружбы»;

Для педагогов используются:

- Методические пособия «Конспекты занятий» № 1; 2; 3; 4; 5;
- Методическое пособие «Конспекты воспитательных занятий»;
- Методическое пособие «Планирование и организация учебного занятия в системе дополнительного образования»;
- Методическое пособие «Конструирование задач учебного занятия»;
- Методическое пособие «Тестовые задания».

Обучение проводится в двух направлениях:

- 1) усвоение теоретических знаний;
- 2) формирование практических навыков.

Теоретическая часть предусматривает определение цели и задач, раскрытие основной темы занятия. Проходит в форме бесед, лекций, рассказов с привлечением иллюстративного материала.

Проверка теоретических знаний осуществляется путем устного опроса, проведением контрольных и проверочных работ, письменного опроса.

Практическая часть включает в себя отработку навыков работы с материалами и инструментами, навыки изготовления поделок и композиций.

Применяются разнообразные **формы проведения занятий** - вводное, практическое, занятие - ознакомление с новым материалом, повторение, обобщение и контроль полученных знаний, комбинированные - соединяют в себе различные методы и виды деятельности, например: познавательная, игровая, конструктивно - практическая и другие.

Поскольку большое количество времени уделяется **практическим занятиям**, то особое внимание уделяется оценке практических знаний, умений и навыков. По окончании темы выполняется зачетная работа. Работы оцениваются индивидуально, методом рейтинга, тестированием.

Стимулирует интерес к обучению проведение **нетрадиционных форм учебных занятий**:

- занятия - соревнования: конкурсы, турниры, викторины;
- занятия - фантазии: сказка, сюрприз, приключение.

При проведении занятий используются индивидуальные и коллективные **формы** работы.

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности обучающихся: репродуктивный – обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;

частично-поисковый – участие обучающихся в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;

исследовательский – самостоятельная творческая работа обучающихся.

Принципы обучения.

- наглядности;
- доступности;
- поэтапное введение лексики;
- системное возвращение к ранее пройденному материалу и включение его в последующие занятия;
- формирование у детей положительного образа педагога, что повышает рефлексивные способности ребенка.

Контрольно-измерительные материалы.

Начальная диагностика проводится в начале учебного года. Ее результаты позволяют определить уровень теоретических и практических знаний, полученных ранее.

Промежуточная диагностика проводится в течение учебного года по мере прохождения тем и позволяет проследить результат усвоения.

Итоговая диагностика проводится в конце учебного года (диагностическое исследование, анализ творческой активности: участие в выставках, конкурсах, фестивалях). Творческие работы являются итоговым

результатом теоретической и практической работы и определяют степень (уровень) овладения программным материалом.

Список используемой литературы для педагогов:

1. Баскова Т. Н. Бисер. Уроки труда в начальной школе. Метод. пособие. - СПб.: «Паритет», 2003.
2. Божко Л. А. «Бисер для стильных девчонок» - М.: Мартин, 2006 год.
3. Бюллетень программно-методических материалов для учреждений дополнительного образования детей [Текст]. -2000.-№5; 2001.-№3.
4. Власова А. А., Карельская И. Ю., Ефременко Л. В. «Рукоделие в школе» - М: Учитель и ученик, 1996.
5. Выгонов В. В. Начальная школа: Трудовое обучение: Поделки, модели, игрушки: книга для учителя. – М.: «Первое сентября», 2002.
6. Городкова Т. В., Нагибина М. И. «Мягкие игрушки – мультяшки и зверюшки». - Ярославль: Академия развития, 2001.
7. Гукасова А. М. «Рукоделие в начальных классах» - М.: Просвещение, 1984.
8. Дополнительное образование в образовательном учреждении. / Сост. Н. И. Еременко - Волгоград: ИТД «Котофей», 2005.
9. Диченкова А. М. «Забавные вязаные игрушки» - Ростов-на-Дону: Феникс, 2006.
10. Еременко Т. И. «Кружок вязания крючком» - М.: Просвещение, 1984.
11. Ефимова А. В. «Работа с мягкой игрушкой в начальных классах» - М.: Просвещение, 1978.
12. Кочетова С. В. «Мягкая игрушка: Игрушки из носочков» - СПб: Рипол классик. Валери. 2001.
13. Левина М. А. «365 веселых уроков труда» - М: Рольф 2000.
14. Максимова М. В. «Азбука вязания» - М: Легпромбыт, 1990.
15. Максимова М. В., Кузьмина М. А. «Азбука плетения» - М: ЭКСМО - Пресс, 2004.
16. Максимова М. В., Кузьмина М. А. «Быстрый крючок» - М: ЭКСМО - Пресс, 2000.
17. Максимова М. В., Кузьмина М. А. «Вышивка» - М: ЭКСМО - Пресс, 1997.
18. Максимова М. В., Кузьмина М. А. «Лоскутки» - М: ЭКСМО - Пресс, 2000.
19. Молотоборова О. С. «Кружок изготовления игрушек – сувениров» - М.: Просвещение, 1990.
20. Нагибина М. И. «Чудеса из ткани своими руками». - Ярославль: Академия развития, 1997.
21. Нагибина М. И. «Плетение для детворы из ниток, перьев и коры» - Ярославль: Академия развития, 2002.
22. Неботова А. М., Кононович Т. П. «Мягкая игрушка: Игрушки - сувениры» - М: ЭКСМО - Пресс, 2002.
23. «Первые уроки вязания». Издательство АСТ «Астрель», Москва 2001.
24. Ракова С. А. «Вязание крючком» - Ярославль: Академия развития, 2002.
25. Сборник авторских программ дополнительного образования детей.-М.: Народное образование, 2002.

26. Технология. 9 класс: элективный курс «Традиции русской народной культуры» / авт. – сост. Е. А. Гурбина, М. В. Гурко, С. А. Левина. – Волгоград: Учитель, 2007.
27. Технология народных ремесел. Бисер, соломка, береста, макраме: программа, разработка занятий. 1-4 классы / авт. - сост. В. А. Мураева. – Волгоград: Учитель, 2009.
28. Тарасенко С. Ф. «Вязаные игрушки» - 2-е изд.- Минск: Полымя, 2000.
29. Терешкович Т. А. «Рукодельница» - Минск: Полымя, 1993.
30. Терешкович Т. А. «Учимся плести макраме» - Минск: Хелтон, 2000.
31. «Филейное вязание» - ООО «Мир книги» 2004.
32. Чижик Т. Б. «Идеи для тех, кто вяжет крючком». – Ростов на Дону: Феникс, 2004.

Список используемой литературы для детей и родителей:

1. Андреева З. Ф., Сорокина Л. М. Вяжем сами. - К.: Рад. школа, 1982.
2. Божко Л. А. «Бисер для стильных девчонок» - М.: Мартин 2006.
3. Кочетова С.В. «Мягкая игрушка: Игрушки из носочков» - Спб: Рипол классик. Валери. 2001.
4. Максимова М. В. «Азбука вязания» - М: Легпромбыт, -1997.
5. Максимова М. В., Кузьмина М. А. «Азбука плетения» - М: ЭКСМО - Пресс, 2004.
6. Максимова М. В., Кузьмина М. А. «Быстрый крючок» - М: ЭКСМО - Пресс, 2000.
7. Максимова М. В., Кузьмина М. А. «Вышивка» - М: ЭКСМО - Пресс, 1997.
8. Максимова М. В., Кузьмина М. А. «Лоскутки» - М: ЭКСМО - Пресс, 2000 год.
9. Моя первая книга по рукоделию. - М.: Дрофа, 1995.
10. Нагибина М. И. «Чудеса из ткани своими руками». - Ярославль: Академия развития, 1997.
11. Нагибина М. И. «Плетение для детворы из ниток, перьев и коры» - Ярославль: Академия развития, 2002.
12. Неботова А. М., Кононович Т. П. «Мягкая игрушка: Игрушки - сувениры» - М: ЭКСМО - Пресс, 2002.
13. «Первые уроки вязания». Издательство АСТ «Астрель», Москва 2001.
14. Ракова С.А. «Вязание крючком» - Ярославль: Академия развития, 2002.
15. Тарасенко С. Ф. Забавные поделки крючком и спицами: Кн. для учащихся 4-8 кл. сред. шк. - М.: Просвещение, 1992.
16. Терешкович Т. А. «Рукодельница» - Минск: Полымя, 1993.
17. Фомичева Э.А. Начинаем вязать спицами и крючком: Кн.для учащихся - М.: Просвещение, 1992.
18. Фигурки из бисера. 250 фигурок для игры и подарков / [сост. Ю. Ладынина]- М.: Культура и традиции, 2007.

