

Мастер - класс.

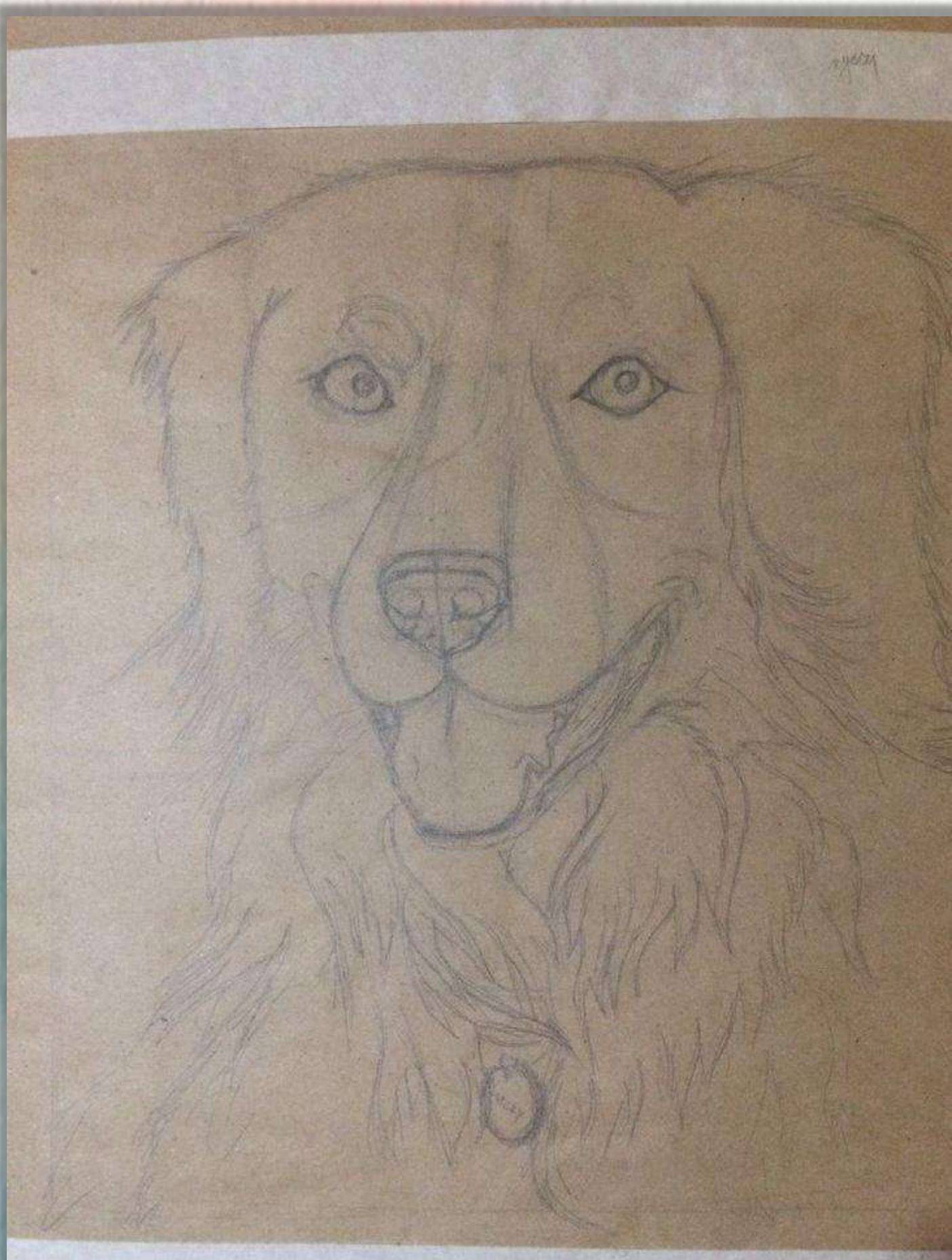


Рисуем пастелью собаку.

Материалы:

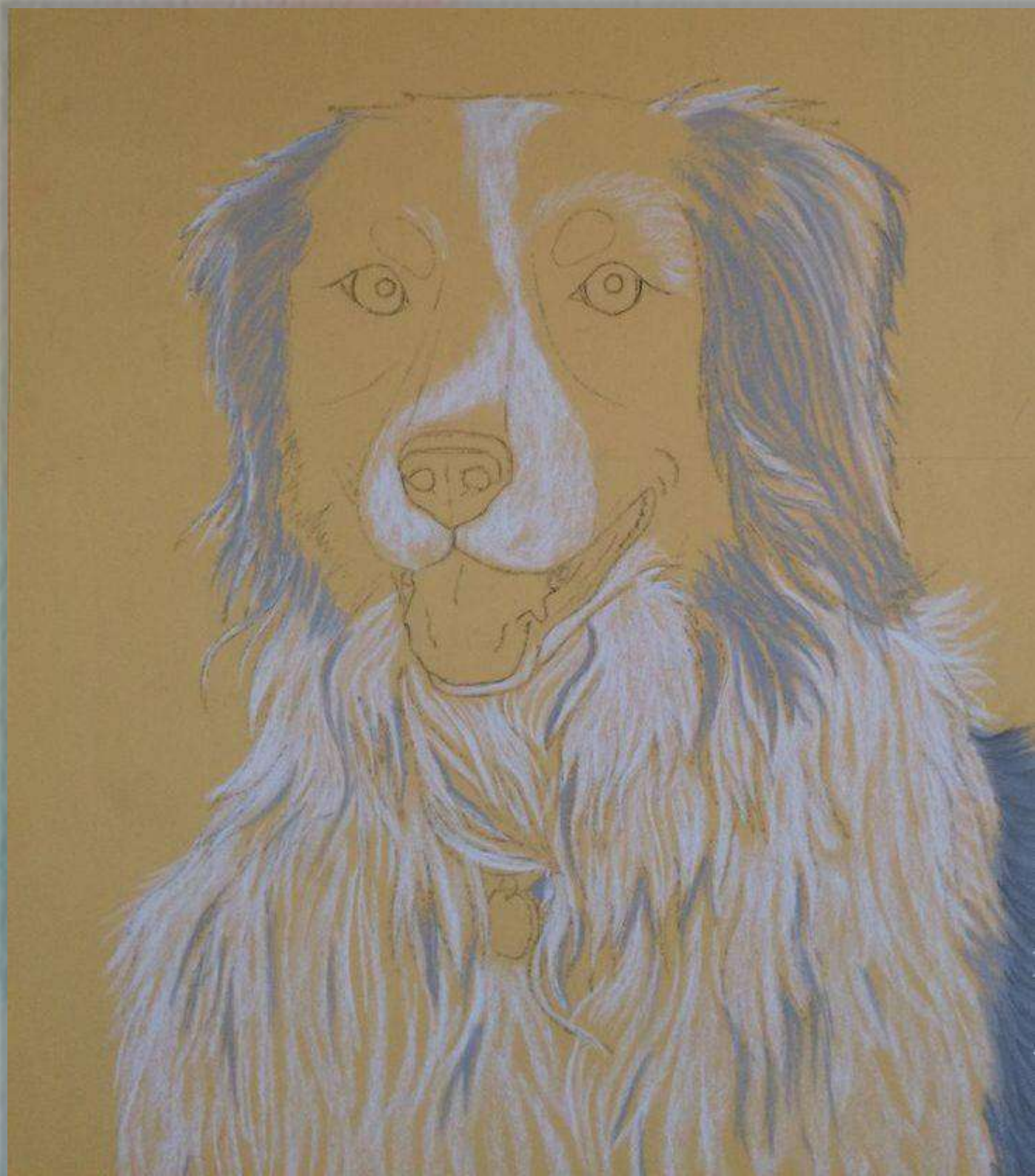
1. Пастельная бумага
2. Сухая пастель
3. Пастельные карандаши

В начале делаю набросок простым карандашом на крафт-бумаге. Стараюсь по возможности сделать набросок более детальным и точным, так как буду переносить его на пастельную бумагу.



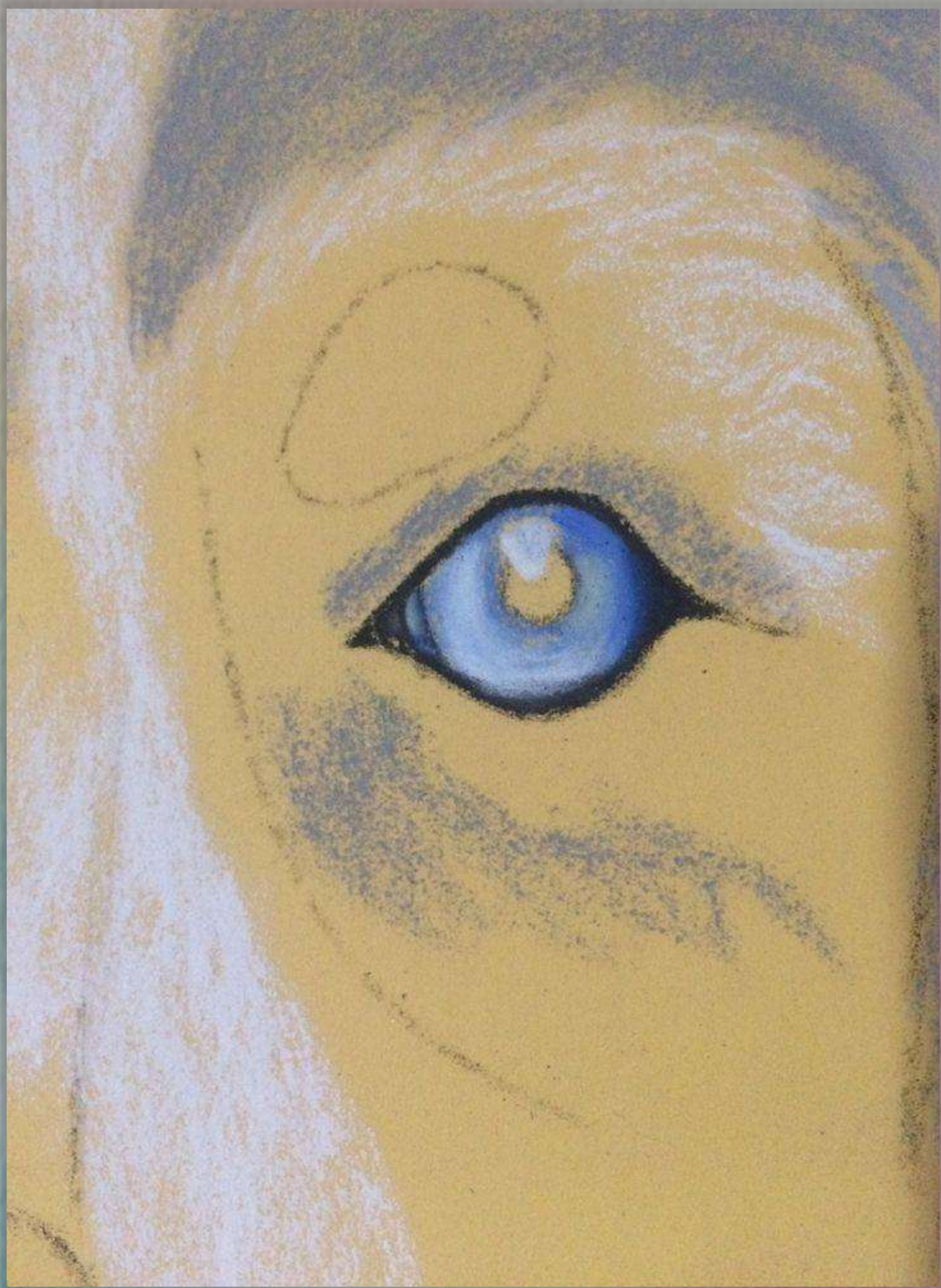
Затем переворачиваю набросок и заштриховываю обратную сторону угольным карандашом. Затем накладываю набросок на пастельную бумагу и обвожу контуры (тем самым набросок переносится на чистовик).

Далее работа с цветом. Белым мелком я прохожусь по светлым участкам собаки: морда, шея и грудь. Одновременно задаю направление роста шерсти. Средне-серым мелком делаю то же самое на ушах и теле собаки.





Интересно работать, когда объект смотрит на тебя, поэтому незамедлительно прорисовываю глаза (использую синий, голубой, белый и черный пастельные карандаши).



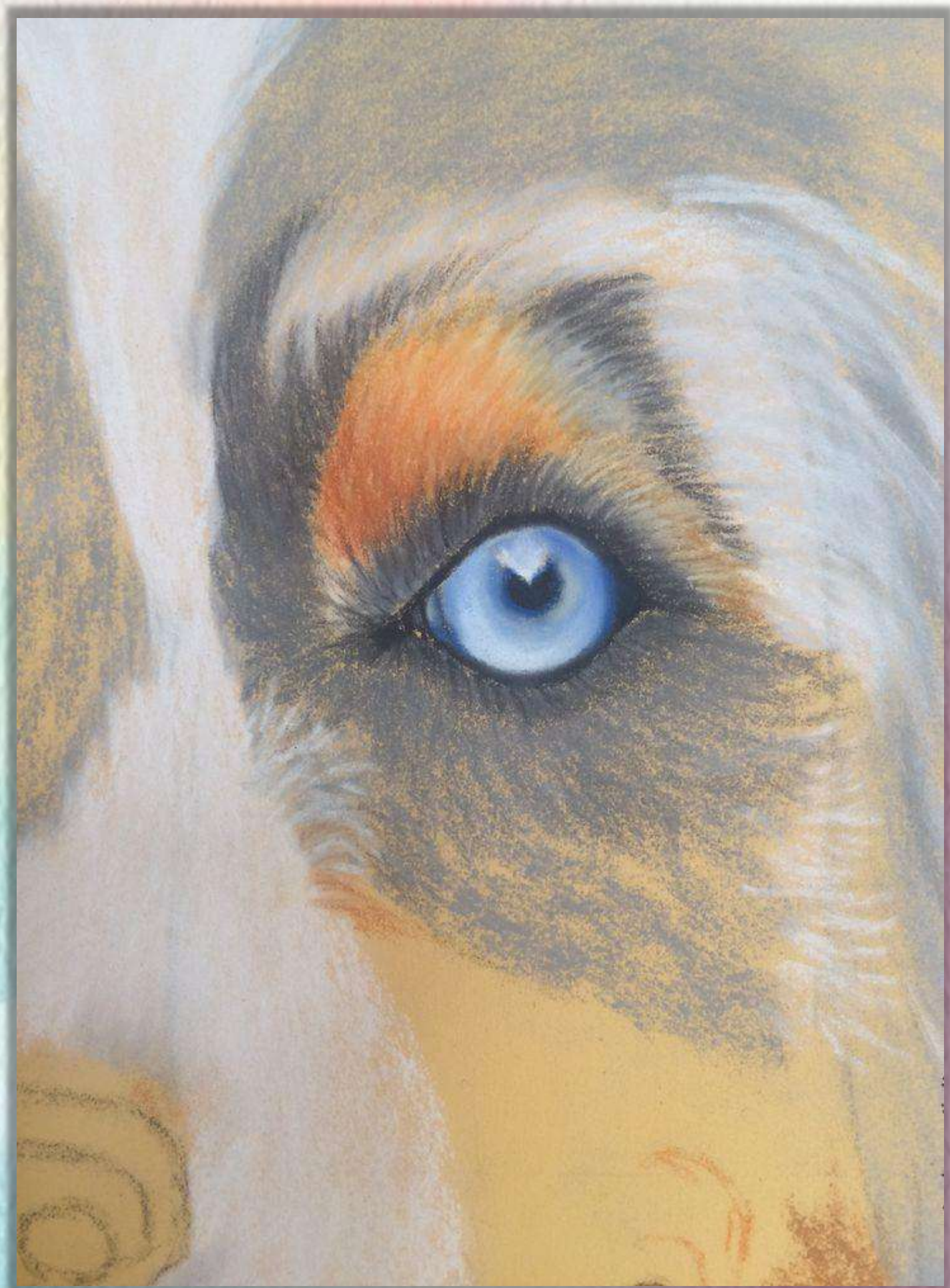


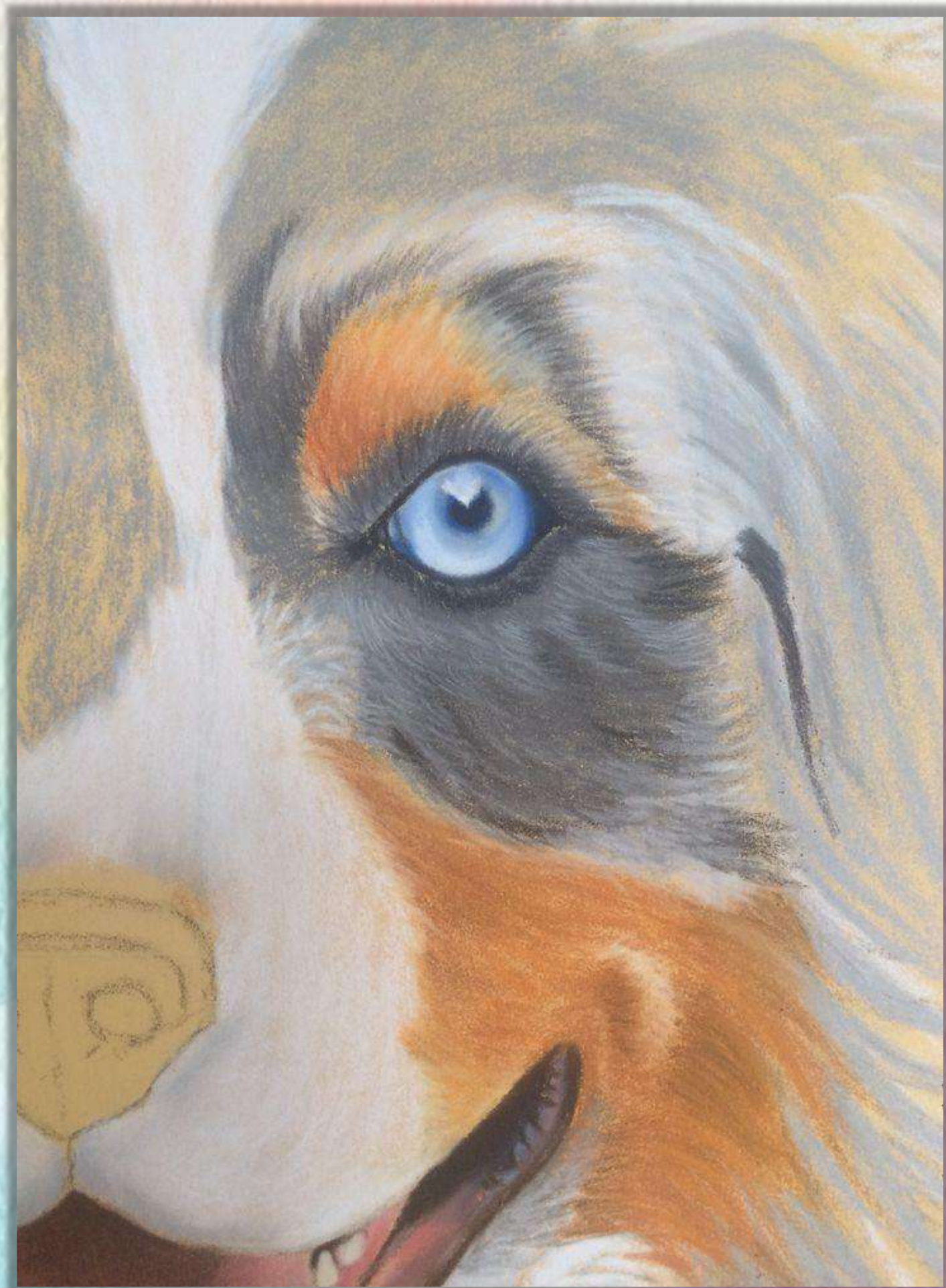
И вот собачка уже ожила.

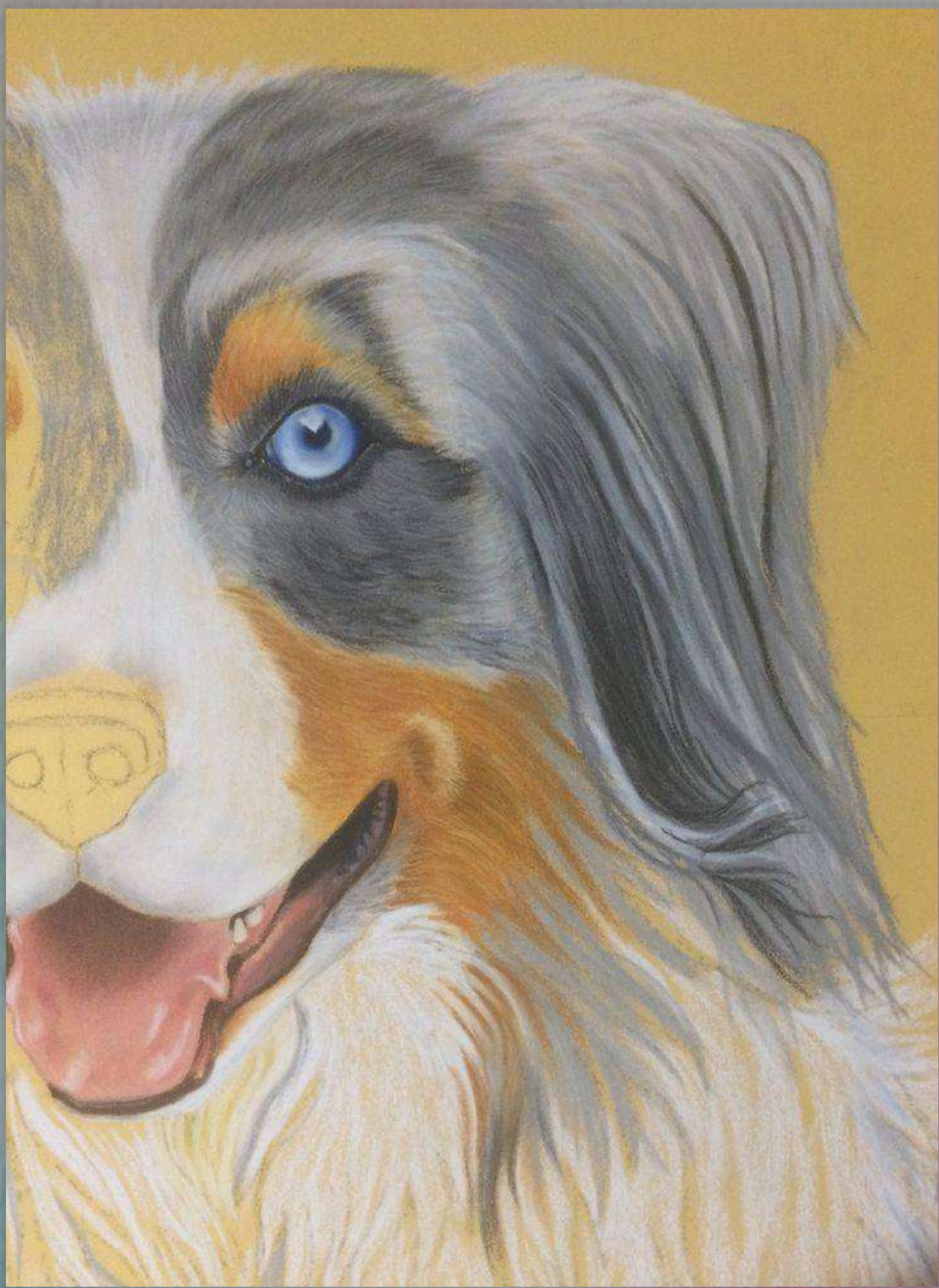
Далее прорабатываю язык и пасть. Для этого использую черный, бордовый, белый и все оттенки розового.



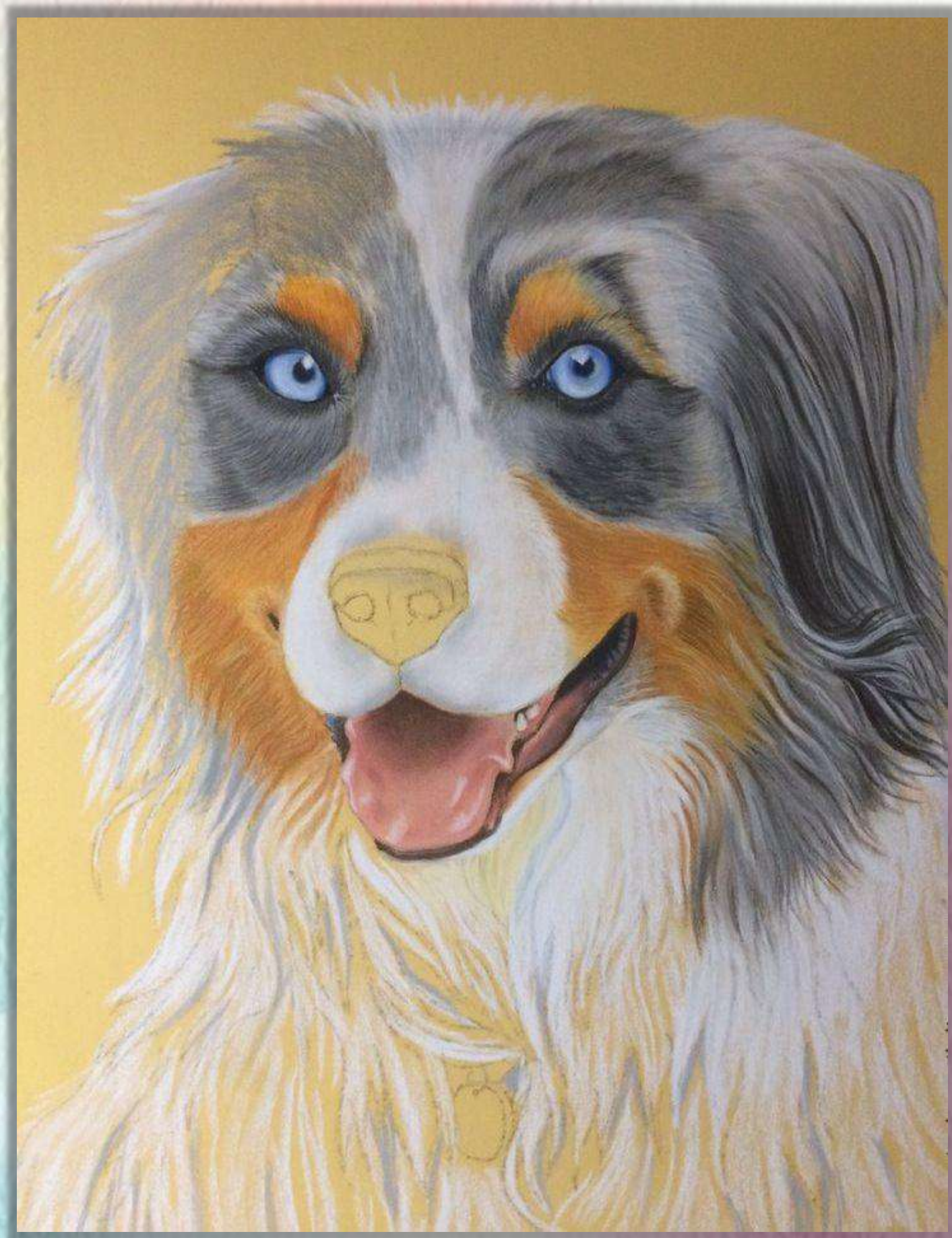
Перехожу к шерсти. Начинаю с проработки шерсти справа. На морде использую мелки серых и оранжевых оттенков для подмалевка. Прорисовываю шерстинки пастельными карандашами. Использую все оттенки оранжевого, серого, черный и белый пастельные карандаши.

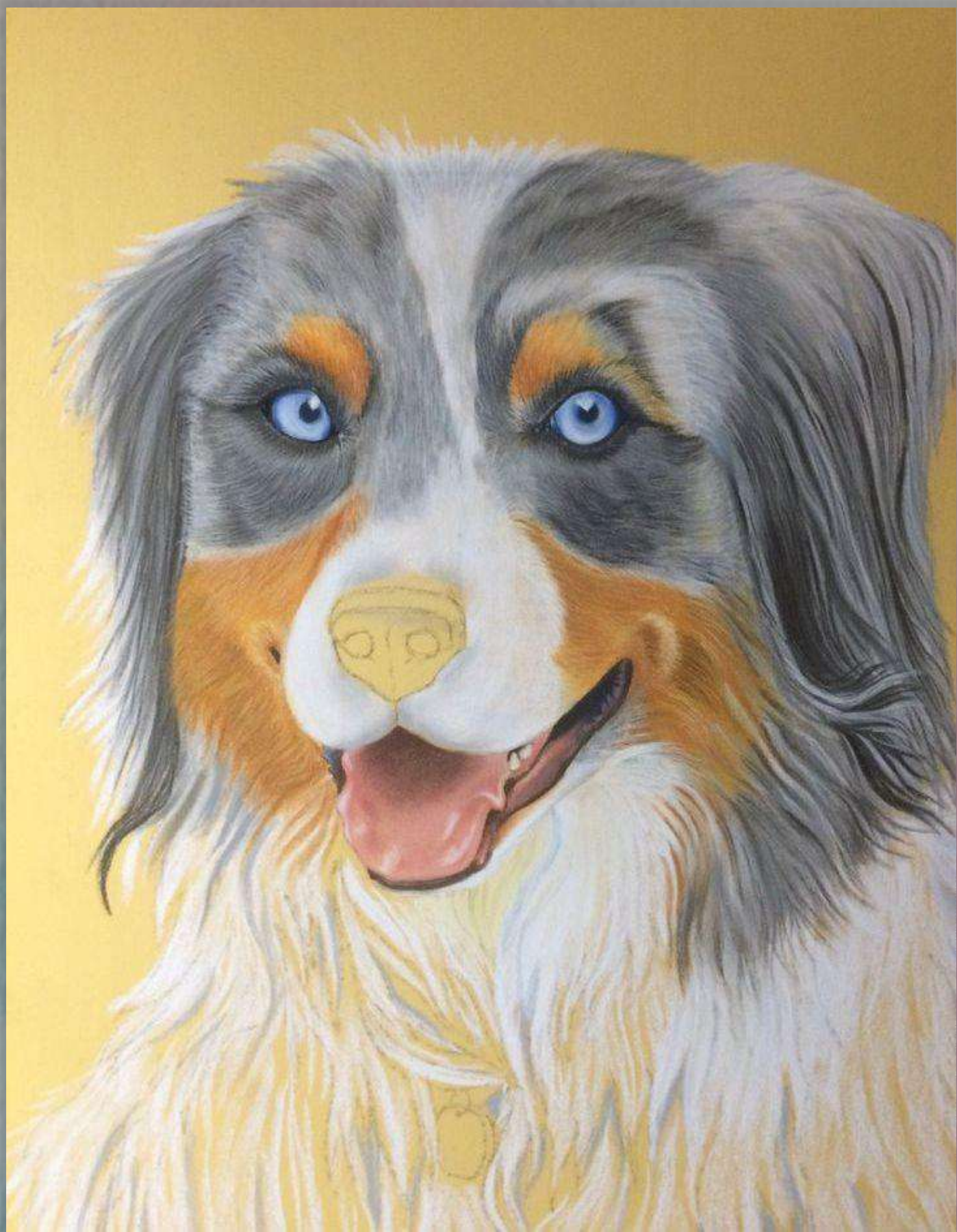






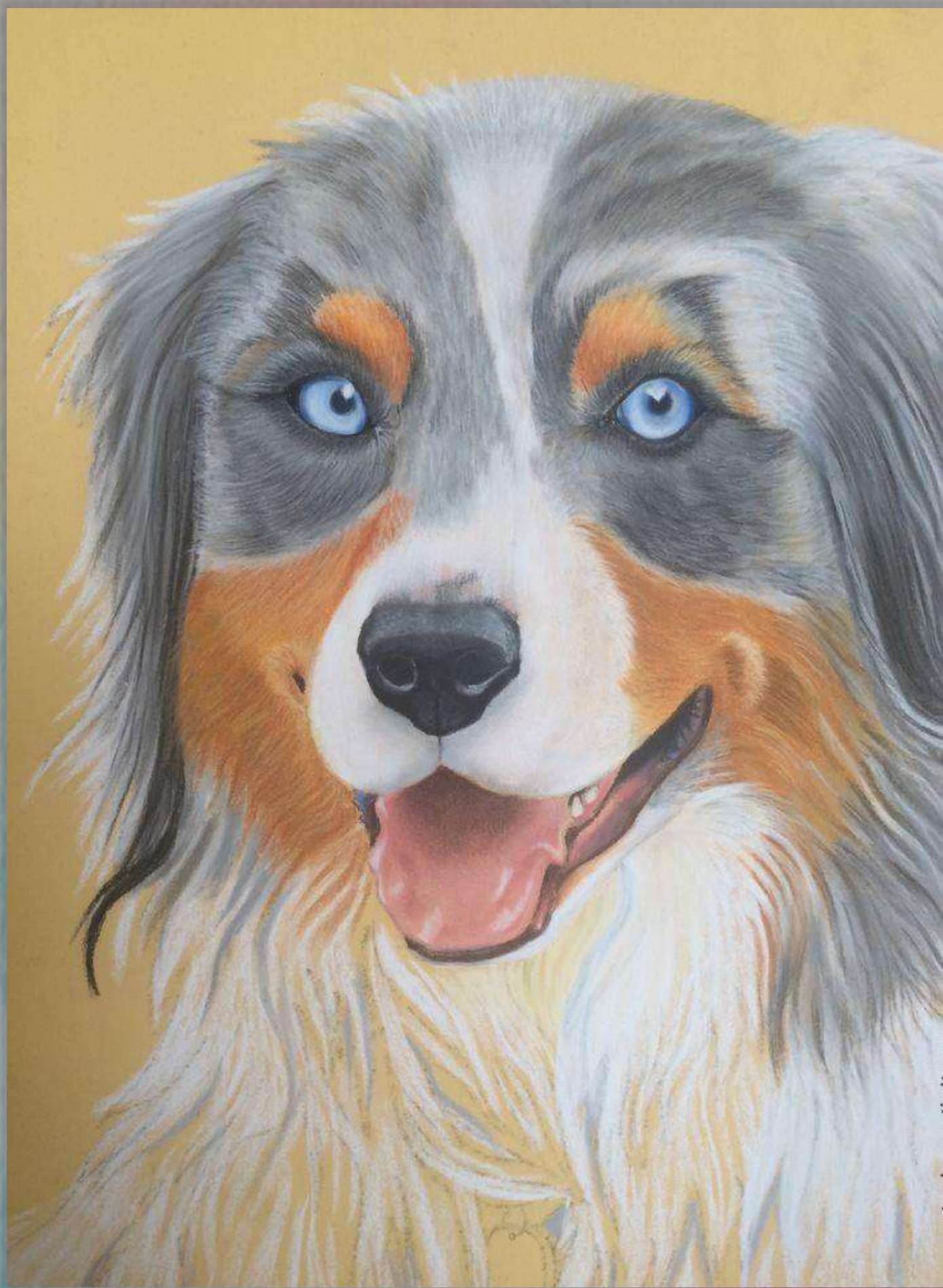
То же самое делаю с левой стороной.





Используя темно-серый, черный, голубой и белый, рисую нос.

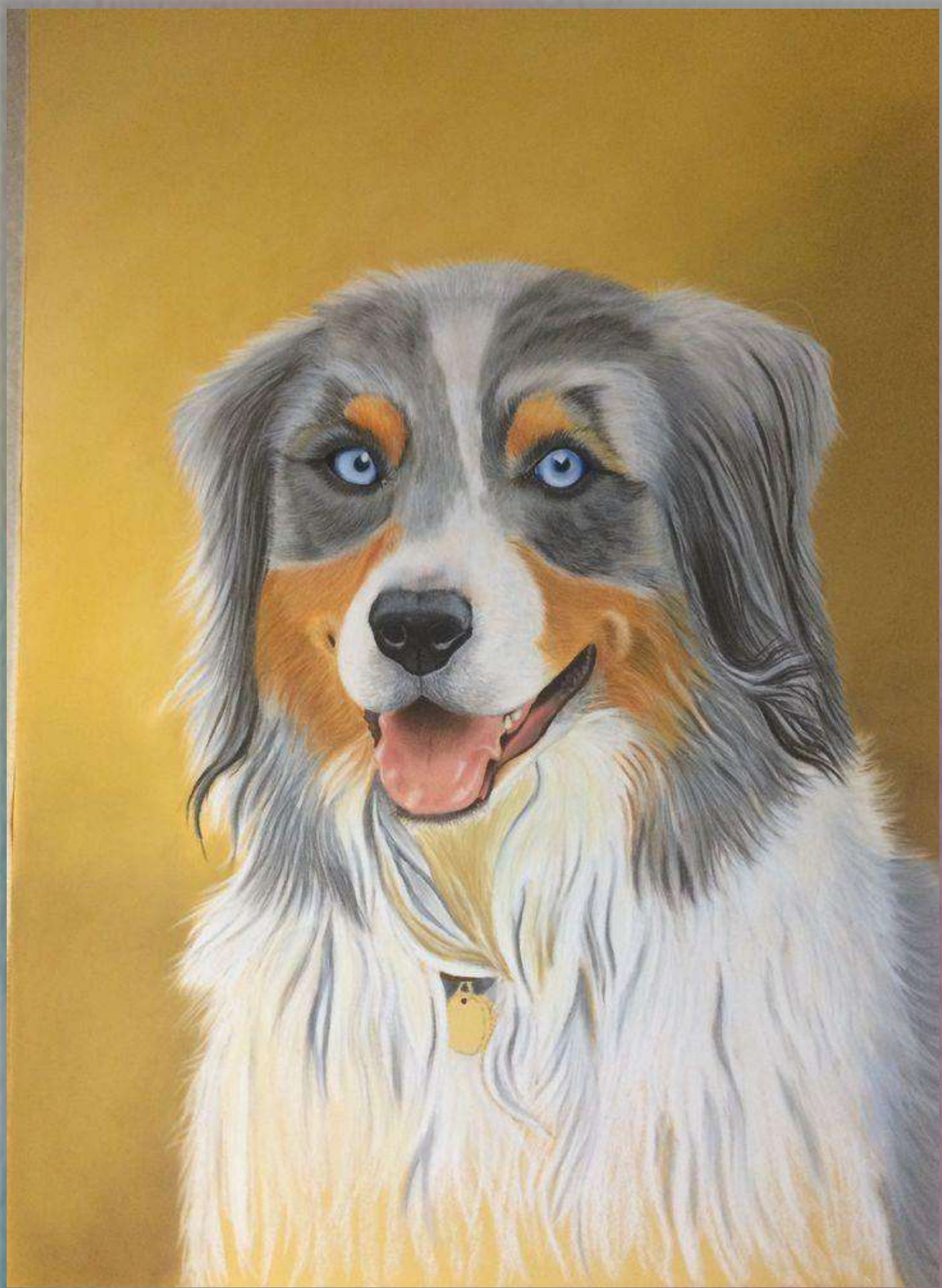




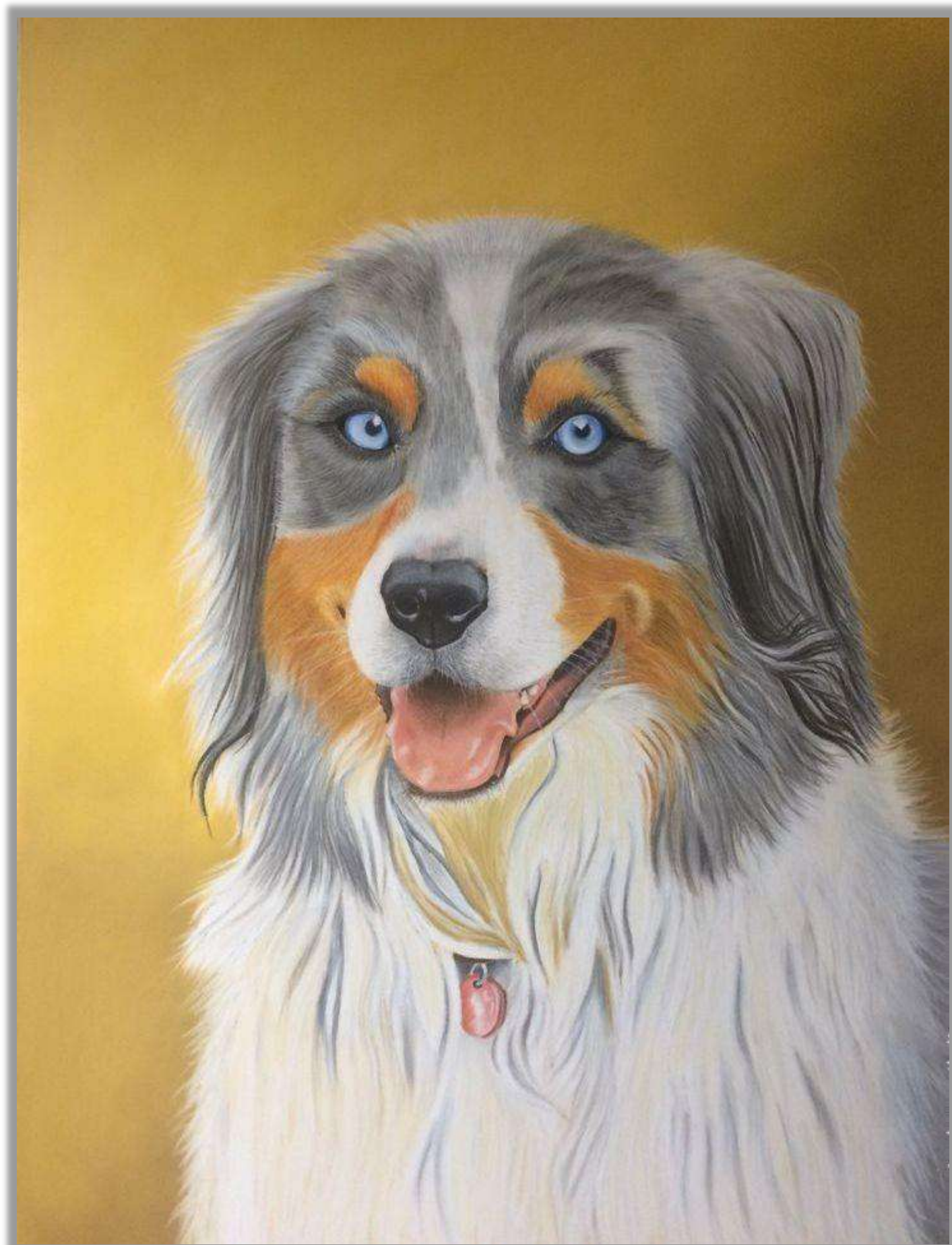
Добавляю фон.



Приступаю к груди. Использую белый, охра, светло-серый.



И вот готовая работа.



Спасибо за внимание!
